



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Educ T 1718.95, 550

II



HARVARD UNIVERSITY

LIBRARY OF THE

Department of Education

COLLECTION OF TEXT-BOOKS

Contributed by the Publishers



3 2044 102 776 929

1869

THE WERNER MODERN LANGUAGE SERIES

INDUCTIVE  
GERMAN METHOD

BY

M. J. MARTIN, A.M.

BOOK SECOND



CHICAGO      NEW YORK

WERNER SCHOOL BOOK COMPANY

~~T 94.6429~~

Educ T 1718, 95.550  
II

Harvard University,  
Dept. of Education Library  
TRANSFERRED TO  
HARVARD COLLEGE LIBRARY  
JUN 13 1921

Copyright, 1896, by M. J. MARTIN

Inductive Grammar, Bk. II.



## PREFACE.

---

In the First Book, with the exception of the declension of the definite article, nothing was attempted in the way of introducing the student to the somewhat extensive inflectional system of the German language. This important step has been deferred to the Second Book for the three following reasons:

1) But little inflection is possible within the sphere of monosyllables to which the First Book is limited by the author's plan, and consequently but little attention to this subject was necessary at that stage to keep pace with the development of the exercises.

2) Some general grammatical outline ought to be obtained by the student, if not already possessed, before entering to any great extent upon the study of details. This work could be most conveniently performed in connection with the simple and easy exercises of the First Book.

3) The task of learning declensions and conjugations becomes very much lighter to the student after he has mastered the chief difficulties of the German pronunciation and has acquired some familiarity with German words.

In whatever way it may be presented the inflectional system of the German must ever appear more or less formidable to the student whose knowledge of language is limited to the simplicity of English forms, and it is not at all strange that he should shrink from the task set before him, and even be led to inquire whether there is not some way by which he can reach his goal without the drudgery seemingly involved.

No doubt a teacher who should advertise a method of learning German without study and without drudgery of any sort would attract many pupils. Grammatical facts, however, are stubborn things, and no amount of pedagogical chicanery can do away with them.

For instance, the German has its three genders with their more or less arbitrary attribution to all the nouns of the language, and there is no possible way by which a person can learn to

use German correctly except by learning the genders of German nouns, and this must be done mainly, as pronunciation of English is acquired—word by word.

So, too, with the declensions and conjugations. No method can possibly be devised to relieve the student of German from the necessity of learning these. The most a teacher or author can do is to render the task as little unpleasant and irksome as possible.

This Second Book is occupied chiefly with the subject of declension. Just enough of conjugation is given near the beginning to enable the student to work intelligently with the verb forms which occur before the subject of conjugation is taken up for fuller treatment near the end of the book.

The classification of German noun declensions is somewhat arbitrary and varies considerably with different authors. The scheme of declension presented in this method has been derived from that given by Mr. Whitney in his German Grammar, by dividing Classes 1 and 2 of Declension I, thereby forming five classes under Declension I, instead of three. The advantages of the scheme thus formed are seen at a glance. 1) The student is relieved from the ever disagreeable task of learning exceptions, since by this scheme there are almost no exceptions. 2) The indication of the declension of a noun in the vocabularies is much simplified and requires less space than the method commonly employed in dictionaries and vocabularies.

In connection with each set of paradigms is given a list of all the words of that class which have theretofore been used in this method. Every word in these lists should be fully declined by the pupil.

The fact cannot be too strongly emphasized that facility in the use of German forms can be acquired only by persevering practice. Consequently, both in declension and conjugation, the paradigms should be repeated (and if circumstances admit, aloud) until the forms flow from the tongue like water.

CHICAGO, ILL., 1896.



# Lesson I.

## Syllables.

A syllable is a word, or so much of a word, as can be pronounced with a **single impulse** of the breath.

A vowel element may be a **simple vowel**, a **double vowel**, an **umlaut**, or a **diphthong**.

A German word has as many syllables as vowel elements.

### Rules for Division of Syllables.

1. A **single consonant** between two **vowel elements** is joined to the following; as **Wei-zen**, **Bo-gel**.

2. **Double consonants** are separated; as **Mül-ler**.

3. **Any two consonants** are separated; as **Ad-ler**.

4. **Digraphs** and **trigraphs** are for the most part treated as **single consonants**; as **Fi-scher**.

5. **Compound words** are resolved into their **component parts**; as **Jagd-hund**, **wor-aus**, **hin-ein**.

NOTE.—The digraph **ck** is for **ff** and in syllabication becomes **t-t**; as **Bät-ter**. The "New Orthography" separates **ng** and **tz**; as **fin-gen**, **fit-zen**. The double consonant **ff** may be written **f-f** or **s-s**; as **Was-ser**, or **Wass-ser**. **Sp** and **st** may be written **s-p**, **s-t**, or **ß-p**, **ß-t**; as **Wes-pe**, or **Wes-pe**, **bes-te**, or **bes-te**. **Pf** after **m** or **r** is joined to the following vowel; as **em-pfeh-len**.

### Accent.

1. In all **simple native words** of **two syllables** the accent is on the **first**; as **Ad-ler**, **Bo-gel**, **Mül-ler**.

2. **Compound particles** formed from **simple particles** usually have the accent on the **final member**; as **dar-aus**.

NOTE.—A **particle** is a word not varied by inflection, as **aus**, **von**; or a syllable used only in composition; as **be**, **emp**, **ge**, etc.

3. **Inseparable prefixes**, **be**, **emp**, **ent**, **er**, **ge**, **ver**, **zer**, never have the accent; as **be-kommt**, **ver-kauf**.

## Vocabulary.

<b>der Adler</b> , eagle.	<b>verkauft</b> , sells.
" <b>Vogel</b> , bird.	<b>wirft</b> , throws.
" <b>Anker</b> , anchor.	<b>sagt</b> , says.
" <b>Hafen</b> , harbor.	<b>bäckt</b> , bakes.
" <b>Bäcker</b> , baker.	<b>mahlt</b> , grinds.
" <b>Ofen</b> , stove, oven.	<b>treibt</b> , drives.
" <b>Müller</b> , miller.	<b>sondern</b> , but.
" <b>Roggen</b> , rye.	<b>weder</b> , neither.
" <b>Weizen</b> , wheat.	<b>hinaus</b> , out, out there.
" <b>Fischer</b> , fisherman.	<b>woraus?</b> out of what?
" <b>Wurm</b> , worm.	<b>daraus</b> , out of it, out of them.
<b>die Mühle</b> , mill.	<b>dieser</b> , this.
" <b>Rute</b> , rod.	<b>unter</b> , under, below.
" <b>Angel</b> , hook.	<b>oder</b> , or.
" <b>Erde</b> , earth, ground.	<b>noch</b> , nor.
<b>das Eisen</b> , iron.	<b>weder—noch</b> , neither—nor.
" <b>Wasser</b> , water.	<b>sein</b> , his, its.
<b>bekommt</b> , gets, obtains.	<b>sie</b> , them.

Ⓔ initial in **Erde** is long by exception.

### IDIOMS.

**Das Schiff liegt vor Anker**, the ship lies before anchor = the ship lies at anchor.

**Er kauft es beim Müller**, he buys it by the miller = he buys it at the miller's.

The preposition **unter** governs the dative after a verb of rest, the accusative after a verb of motion.

### Declension of the Relative Pronoun, **der, die, daß**.

Case	Sing.			Plu.	Translation.	
	m.	f.	n.	c.	m. f.	n.
N.	<b>der</b>	<b>die</b>	<b>daß</b>	<b>die</b>	who.	which.
G.	<b>dessen</b>	<b>deren</b>	<b>dessen</b>	<b>deren</b>	whose, of whom.	of which.
D.	<b>dem</b>	<b>der</b>	<b>dem</b>	<b>denen</b>	to whom.	to which.
A.	<b>den</b>	<b>die</b>	<b>daß</b>	<b>die</b>	whom.	which.



1. Was ist das? Das ist ein Adler. Was ist der Adler? Der Adler ist ein Vogel. Was thut der Adler? Der Adler fliegt. Fliegt der Adler im Wasser, oder auf der Erde? Weber im Wasser noch auf der Erde fliegt er, sondern in der Luft.



2. Hier ist ein Anker. Der Anker ist von Eisen und ist sehr stark und schwer. Der Anker ist am Schiffe. Wenn das Schiff im Hafen ist, wirft man den Anker ins Wasser. Der Anker hält das Schiff fest und man sagt, „Das Schiff liegt vor Anker.“



3. Hier ist ein Bäcker. Der Bäcker steht vor dem Ofen. Was thut der Bäcker? Er bäckt Brot im Ofen. Woraus macht er das Brot, das er im Ofen bäckt? Er macht es aus Mehl. Wo bekommt er das Mehl? Er kauft es beim Müller.



4. Wo bekommt der Müller das Mehl, das er dem Bäcker verkauft? Er kauft Roggen und Weizen und mahlt sie in seiner Mühle und macht Mehl daraus. Wo ist die Mühle? Sie ist dort am Flusse. Was treibt die Mühle? Das Wasser im Flusse treibt die Mühle.



5. Was ist dieser Mann? Er ist ein Fischer. Wo ist er? Er steht am Flusse unter der Mühle. In der Hand hält er eine lange Rute. An der Rute ist eine Schnur; an der Schnur ist eine Angel; an der Angel ist ein Wurm. Der Fischer wirft die Angel ins Wasser hinaus.

## Vocabulary.

<b>der Drucker</b> , printer.	<b>das Messer</b> , knife.
" <b>Schneider</b> , tailor.	" <b>Dach</b> , roof.
" <b>Schuster</b> , shoemaker.	" <b>Stück</b> , piece.
" <b>Laden</b> , shop	" <b>Seil</b> , rope.
" <b>Stiefel</b> , boot.	<b>druckt</b> , prints.
" <b>Hammer</b> , hammer.	<b>schneidet</b> , cuts.
" <b>Brunnen</b> , well.	<b>streicht</b> , strokes, draws across.
" <b>Eimer</b> , pail, bucket.	<b>tanzt</b> , dances.
" <b>Geiger</b> , fiddler, violinist.	<b>englisch</b> , English.
" <b>Bogen</b> , bow.	<b>deutsch</b> , German.
" <b>Affe</b> , ape, monkey.	<b>link</b> , left.
<b>die Zeitung</b> , newspaper.	<b>recht</b> , right.
" <b>Presse</b> , press.	<b>drollig</b> , drolly, comically.
" <b>Schere</b> , pair of shears.	<b>womit</b> , with what, with which.
" <b>Bank</b> , bench.	<b>herauf</b> , up, up here.
" <b>Geige</b> , fiddle, violin.	<b>darin</b> , therein, in it, in them.
" <b>Saite</b> , string.	<b>über</b> , over, above.
" <b>Rolle</b> , pulley.	

## IDIOMS.

**Womit er die Saiten streicht**, wherewith he the strings strokes = which he draws across the strings.

Proper adjectives from names of countries do not begin with capitals in German as in English.

The preposition **über** governs the **dative** after a verb of rest, the **accusative** after a verb of motion.

## Declension of Indefinite Article, ein, eine, ein.

Case.	Sing.			Plu.	Trans.
	m.	f.	n.		
N.	ein	eine	ein	Wanting	a, an.
G.	eines	einer	eines		of a, of an
D.	einem	einer	einem		to a, to an.
A.	einen	eine	ein		a, an.



6. Was thut dieser Mann? Er druckt, er ist ein Drucker. Druckt er ein Buch, oder eine Zeitung? Er druckt eine Zeitung. Womit druckt er die Zeitung? Er druckt sie mit einer Presse. Ist die Zeitung, die er druckt, englisch, oder deutsch? Sie ist englisch.



7. Was ist der Mann, den wir auf diesem Bilde sehen? Das ist ein Schneider. Was hat der Schneider? In der linken Hand hat er ein Stück Tuch und in der rechten hält er eine Schere. Was thut er? Er schneidet das Tuch mit der Schere.



8. Wo ist der Schuster? Er ist in seinem Laden. Steht, oder sitzt er? Er sitzt auf einer Bank. Macht er einen Schuh? Nein, er macht einen Stiefel. Hat er ein Messer in der rechten Hand? Nein, er hat einen Hammer in der rechten Hand.



9. Hier ist ein Brunnen. Über dem Brunnen ist ein Dach. Unter dem Dach ist eine Rolle, um die Rolle ist ein Seil und am Seil ist ein Eimer. Mit dem Eimer zieht man Wasser aus dem Brunnen herauf. Der Brunnen ist tief und es ist viel Wasser darin.



10. Hier ist ein Geiger, der auf seiner Geige spielt. Er hält die Geige mit dem Kinn und der linken Hand. In der rechten hat er einen Bogen, womit er die Saiten streicht. Bei dem Geiger ist ein kleiner Affe, der drollig tanzt.

## Verbs.

### Ground Form.

The **ground form** of the German verb is the **present infinitive** of the **active voice**. This form always ends in **n** and usually in **en**. The only infinitives ending in **n** are **sein**, to be, **thun**, to do, and those of more than one syllable of which the last is **el** or **er**; as **wandeln**, to go, **wandern**, to wander. The root of the verb is found by omitting this ending **n** or **en**.

### Present Indicative.

The forms of the **present indicative** are made by adding to the **verb-root** the following **personal endings**; viz.:

	Sing.	Plu.
First Person,	<b>e</b> ,	<b>en</b> ,
Second Person,	<b>st</b> or <b>est</b> ,	<b>t</b> or <b>et</b> ,
Third Person,	<b>t</b> or <b>et</b> ,	<b>en</b> .

NOTE.—**Est** and **et** are used in cases where the final letter of the root would form a harsh or unpronounceable combination with the shorter endings **t** and **st**.

A **finite verb** must agree with its subject in **person** and **number**.

## Paradigms of Conjugation.

<b>Drucken</b> , to print.		
Person.	Singular.	Plural.
1.	<b>ich drucke</b> , I print.	<b>wir drucken</b> , we print.
2.	<b>du druckst</b> , thou printest.	<b>ihr druckt</b> , you print.
3.	<b>er druckt</b> , he prints.	<b>sie drucken</b> , they print.
<b>Schneiden</b> , to cut.		
Person.	Singular.	Plural.
1.	<b>ich schneide</b> , I cut.	<b>wir schneiden</b> , we cut.
2.	<b>du schneidest</b> , thou cuttest.	<b>ihr schneidet</b> , you cut.
3.	<b>er schneidet</b> , he cuts.	<b>sie schneiden</b> , they cut.

## Conversation.

1. Was ist der Adler? Was thut der Adler? Fliegt der Adler unter der Erde, oder über der Erde? Fliegt der Adler durch das Wasser, oder durch die Luft? Fliegt der Adler schnell?

2. Ist der Anker von Holz, oder von Eisen? Wo ist der Anker? Was thut man, wenn das Schiff im Hafen ist? Was sagt man dann?

3. Wo ist der Bäcker? Was bäckt der Bäcker im Ofen? Woraus macht er das Brot? Wo bekommt er das Mehl? Ist der Ofen heiß, oder kalt? Ist das Brot im Ofen auch heiß?

4. Was macht der Müller in seiner Mühle? Wo bekommt er den Weizen und den Roggen? Was verkauft er dem Bäcker? Wo ist seine Mühle?

5. Wo ist der Fischer? Was hält er in der Hand? Was ist an der Rute? Was ist an der Schnur? Was ist an der Angel? Was thut der Fischer mit der Angel?

6. Was thut der Drucker? Was druckt er? Womit druckt er die Zeitung? Ist die Zeitung, die der Drucker druckt, deutsch?

7. Was hat der Schneider in der linken Hand? Was hat er in der rechten Hand? Was thut er mit der Schere?

8. Wo ist der Schuster? Steht er? Sitzt er auf einem Stuhle? Macht er einen Schuh, oder einen Stiefel? Hat er ein Messer, oder einen Hammer in der rechten Hand?

9. Was ist über dem Brunnen? Was ist unter dem Dach? Was ist um die Rolle? Was ist am Seil? Was thut man mit dem Eimer? Ist viel Wasser im Brunnen?

10. Was hat der Geiger? Wie hält er die Geige? Was hat er in der rechten Hand? Was thut er mit dem Bogen? Was thut der Affe?

## Lesson II.

### Vocabulary.

<b>der Lehrer</b> , teacher.	<b>das Leder</b> , leather.
" <b>Garten</b> , garden.	" <b>Paar</b> , pair.
" <b>Gärtner</b> , gardener.	" <b>Säen</b> , sowing.
" <b>Spaten</b> , spade.	<b>gebrauchen</b> , to use.
" <b>Schüler</b> , scholar, pupil.	<b>schreiben</b> , to write.
" <b>Sattel</b> , saddle.	<b>rechnen</b> , to reckon, to cipher.
" <b>Sattler</b> , saddler.	<b>lesen</b> , to read.
" <b>Rücken</b> , back.	<b>reiten</b> , to ride, as on horseback
" <b>Schäfer</b> , shepherd.	<b>wachen</b> , to watch.
" <b>Pflüger</b> , plowman.	<b>lehren</b> , to teach.
" <b>Acker</b> , field, plowed field.	<b>folgen</b> , to follow.
" <b>Frühling</b> , spring.	<b>machen</b> , to make.
" <b>Himmel</b> , heaven, sky.	<b>herab</b> , down, down here.
" <b>Strahl</b> , ray, beam.	<b>weiter</b> , further, forth.
" <b>Stab</b> , staff.	<b>wozu?</b> to what? what for?
<b>die Schule</b> , school.	<b>darauf</b> , thereon, on it, on them.
" <b>Nase</b> , nose.	<b>voran</b> , before.
" <b>Brille</b> , pair of spectacles.	<b>bereit</b> , ready.
" <b>Schulter</b> , shoulder.	<b>welcher</b> , who, which.
" <b>Paue</b> , hoe, mattock.	<b>treu</b> , faithful, true.
" <b>Herde</b> , flock.	<b>nach</b> , after, behind.
" <b>Sonne</b> , sun.	<b>etwas</b> , something, anything.

The *e* in *Herde* is long by exception.

### IDIOMS.

**Er lehrt lesen**, he teaches to read = he teaches reading.

**Um darauf zu sitzen**, in order thereon to sit = to sit on.

**Voran-gehen** and **nach-folgen** are separable verbs and both govern the dative.

**Um—zu**, to, in order to, denote purpose.

NOTE.—**Schüler**, paragraph 1, and **Strahlen**, par. 5, are in the plural.





1. Was ist dieser Mann? Er ist ein Lehrer. Wo ist er? Er ist in seiner Schule. Was hat er auf der Nase? Er hat eine Brille auf der Nase. Was thut er? Er lehrt die Schüler. Was lehrt er sie? Er lehrt sie lesen, schreiben, rechnen und so weiter.



2. Was ist der Mann, den wir hier sehen? Er ist ein Gärtner. Wo ist er? Er ist in einem Garten. Was hat er in der rechten Hand? Er hat einen Spaten in der rechten Hand. Hat er etwas auf der linken Schulter? Ja, er hat eine Haue darauf.



3. Was thut der Sattler? Er macht einen Sattel. Woraus macht er den Sattel? Er macht ihn aus Leder und Holz. Wozu gebraucht man den Sattel? Wenn man reiten will, legt man dem Pferde einen Sattel auf den Rücken, um darauf zu sitzen.



4. Hier ist ein Schäfer mit seiner Herde. Der Schäfer geht der Herde voran, und die Herde folgt dem Schäfer nach. In der rechten Hand hat der Schäfer einen krummen Stab. Nicht weit von dem Schäfer ist sein treuer Hund, welcher über die Herde wacht.



5. Hier ist ein Pflüger mit seinem Pfluge. Vor dem Pfluge ist ein Paar Pferde. Es ist Frühling und der Pflüger pflügt den Acker, um ihn zum Säen bereit zu machen. Die Sonne am Himmel scheint auf die Erde herab und wärmt sie mit ihren Strahlen.

## Vocabulary.

<b>der Reiter</b> , rider, horseman.	<b>die Feder</b> , feather, quill, pen.
“ <b>Kappe</b> , black horse.	“ <b>Rechnung</b> , bill.
“ <b>Schimmel</b> , white horse.	“ <b>Büchse</b> , rifle.
“ <b>Zügel</b> , rein, bridle.	“ <b>Seite</b> , side.
“ <b>Schlosser</b> , locksmith.	<b>das Papier</b> , paper.
“ <b>Schlüssel</b> , key.	<b>leiten</b> , to guide.
“ <b>Schreiber</b> , writer, clerk.	<b>taugen</b> , to be fit, good.
“ <b>Bleistift</b> , lead pencil.	<b>sehen</b> , to see.
“ <b>Hügel</b> , hill.	<b>niemand</b> , nobody.
“ <b>Jäger</b> , hunter.	<b>worauf</b> , on what, on which.
“ <b>Jagdhund</b> , hound.	<b>hinauf</b> , up, up there.
<b>die Peitsche</b> , whip.	<b>genug</b> , enough.
“ <b>Werkstatt</b> , workshop.	<b>ohne</b> , without.
“ <b>Thüre</b> , door.	<b>dazu</b> , thereto, to it, to them.

**Papier** has the accent on the last syllable.

Compound nouns formed from simple nouns have the accent on the first member. **Jagd-hund**, hunting dog.

### IDIOMS.

**Taugt zu gar nichts**, is fit to quite nothing = is fit for nothing at all.

**Ist etwas auf dem Hügel zu sehen?** is anything on the hill to see? = is there anything to be seen on the hill?

**Wer geht den Hügel hinauf?** who goes the hill up there? = who is going up the hill?

The preposition **ohne** always governs the accusative.

NOTE. — **Den Händen**, par. 6, is dative plural; **die Zügel**, same par., is accusative plural.

The relation of material to the thing made is expressed by **von** or **aus**; of material to the verb of making, by **aus**. Thus, **Das Schloß ist von** or **aus Eisen**, **Er macht das Schloß aus Eisen**.



6. Hier ist ein Reiter auf seinem Roſſe. Iſt das Roß, auf welchem der Reiter ſitzt, ein Schimmel? Nein, es iſt ein Rappe. Was hat der Reiter in den Händen? In der rechten hat er eine Peitsche, und in der linken hält er die Bügel, womit er das Roß leitet.



7. Hier iſt ein Schloſſer in ſeiner Werkſtatt. Was macht der Schloſſer? Er macht ein Schloß zu einer Thüre. Woraus macht er das Schloß? Er macht es aus Eiſen und Stahl. Macht er einen Schlüssel dazu? O ja, denn ohne Schlüssel taugt ein Schloß zu gar nichts.



8. Was iſt dieſer Mann? Er iſt ein Schreiber. Wo iſt er? Er ſitzt an ſeinem Pulte. Schreibt er mit einem Bleiſtift? Nein, er ſchreibt mit einer Feder. Worauf ſchreibt er? Er ſchreibt auf Papier. Schreibt er einen Brief? Nein, er ſchreibt eine Rechnung.



9. Iſt das, was man auf dieſem Bilde ſieht, ein Berg? O nein, das iſt nicht groß und hoch genug für einen Berg; das iſt nur ein Hügel. Iſt etwas auf dem Hügel zu ſehen? Ja, es iſt ein Haus darauf. Wer geht den Hügel hinauf? Niemand geht den Hügel hinauf.



10. Hier iſt ein Jäger auf der Jagd nach einem Wolfe. Er hat ſeine Büchſe auf der Schulter und ſeinen Jagdhund bei der Seite. Mit ſeiner guten Büchſe und ſeinem treuen Hunde hat der kühne Jäger keine Furcht vor einem wilden Wolfe.

## Personal Pronouns.

**Personal pronouns** have distinct forms for each of the three persons and consequently show by their form of what person they are.

Personal pronouns make no distinction of gender in the first and second persons and in the third person plural, but the third person singular has a distinct form for each gender.

### Declension of the Personal Pronouns.

Case.	First Person.		Second Person.	
	Sing.	Plu.	Sing.	Plu.
N.	ich, I.	wir, we.	du, thou.	ihr, you, ye.
G.	meiner, of me.	unser, of us.	deiner, of thee	euer, of you.
D.	mir, to me.	uns, to us.	dir, to thee.	euch, to you.
A.	mit, me.	uns, us.	dir, thee.	euch, you.
Third Person.				
Case.	Sing.			Plu.
	m.	f.	n.	c.
N.	er, he.	sie, she.	es, it.	sie, they.
G.	seiner, of him.	ihrer, of her.	seiner, of it.	ihrer, of them
D.	ihm, to him.	ihr, to her.	ihm, to it.	ihnen, to them
A.	ihn, him.	sie, her.	es, it.	sie, them.

A personal pronoun must agree with the noun for which it stands in gender, number, and case.

The German frequently uses the forms of the third person plural as forms of the second person, both singular and plural. This is called the form of polite address and must be used between strangers and persons not related or intimately acquainted. In this use the pronouns of the third person, when written, must begin with capitals. Thus, **Haben Sie Brot?** have you any bread? **Hier ist Ihr Stod,** here is your cane.

## Conversation.

1. Wo ist der Lehrer? Was thut er? Was lehrt er die Schüler? Was hat er auf der Nase? Sieht er durch die Brille, oder über die Brille? Sigt der Lehrer, oder steht er?

2. Wo ist der Gärtner? Was hat er in der rechten Hand? Was hat er auf der linken Schulter? Sieht er alt, oder jung aus?

3. Was macht der Sattler? Woraus macht er ihn? Was thut man mit dem Sattel, wenn man reiten will? Reitet man je ohne Sattel? Reitet man gern? Reitet man schnell?

4. Wo ist der Schäfer? Folgt er der Herde nach, oder geht er ihr voran? Was hat der Schäfer in der rechten Hand? Was thut sein treuer Hund?

5. Was thut der Pflüger? Womit pflügt er den Acker? Pflügt er den Acker im Frühling, oder im Herbst? Was ist vor dem Pfluge? Was wärmt die Erde? Wo ist die Sonne?

6. Wo ist der Reiter? Ist das Roß, auf welchem der Reiter reitet, ein Schimmel, oder ein Rappe? Was hat der Reiter in den Händen?

7. Wo ist der Schlosser? Was macht er? Woraus macht er es? Macht er auch einen Schlüssel dazu? Macht er ein Loch in das Schloß für den Schlüssel? Woraus macht er das Loch?

8. Wo ist der Schreiber? Was thut der Schreiber? Was schreibt er? Womit schreibt er? Worauf schreibt er? Schreibt er gut, oder schlecht?

9. Ist ein Hügel so groß und so hoch wie ein Berg? Was ist auf dem Hügel zu sehen? Wer geht den Hügel hinauf? Ist der Hügel steil? Führt nicht ein Weg zum Hause auf dem Hügel?

10. Wo ist der Jäger? Was hat er auf der Schulter? Was hat er bei der Seite? Hat er Furcht vor einem Wolfe? Hat ein Wolf Furcht vor ihm?

## Lesson III.

### Vocabulary.

<b>der Rabe</b> , raven, crow.	<b>wessen</b> , whose.
<b>" Flügel</b> , wing.	<b>unter</b> , among.
<b>das Geschäft</b> , business.	<b>alle</b> , all, all the.
<b>die Leute</b> , people.	<b>viele</b> , many
<b>" Kleider</b> , clothes.	<b>aber</b> , but.
<b>gehören</b> , to belong (governs dative).	<b>eins</b> , one.
<b>dafür</b> , therefor, for it, for them.	<b>fünf</b> , five.
<b>nützlich</b> , useful (may govern dative).	<b>vier</b> , four.
<b>lustig</b> , merrily, gaily.	<b>sie</b> , they.

### IDIOMS.

**Das sind Fischer**, that are fishermen = those are fishermen.

**Die auf einen schlaunen Fuchs Jagd machen**, who upon a sly fox chase make = who are giving chase to a sly fox.

**Sie gehen zu Fuß**, they go to foot = they go on foot.

### Declension of Nouns.

German nouns are divided into two declensions according to the mode of forming the **genitive singular**.

The **first**, or **strong**, declension forms the genitive singular by adding **s** or **es** to the nominative.

The **second**, or **weak**, declension forms the genitive singular by adding **u** or **en** to the nominative.

The **strong** declension is subdivided, according to the mode of forming the **nominative plural**, into **five** classes.

Nouns of **Class 1** form the nominative plural like the nominative singular.

Nouns of **Class 2** form the nominative plural like those of **Class 1**, except that they **modify the radical vowel**.



1. Hier sind Adler. Wie viele Adler sind es hier? Eins, zwei, drei, vier, fünf; hier sind fünf Adler. Ist ein Rabe mit den Adlern? Nein, unter den Adlern ist kein Rabe. Sind die Flügel der Adler stark? O ja, die Adler haben sehr starke Flügel.



2. Was ist das? Das sind Fischer. Wo sind die Fischer? Sie sind in einem Boote auf dem See. Gehört das Boot den Fischern? Nein, es gehört ihnen nicht. Wessen Netz ist das im Wasser? Das ist das Netz der Fischer. Was thun sie? Sie fischen.



3. Was thun diese Geiger? Sie spielen lustig auf ihren Geigen. Sind die Geigen dieser Geiger neu, oder alt? Die Geige des jungen Geigers ist ganz neu, aber die des alten ist sehr alt. Was thun alle Leute, die wir mit den Geigern sehen? Sie tanzen.



4. Hier sind drei Jäger, die auf einen schlaun Fuchs Jagd machen. Gehen diese Jäger zu Fuß, oder reiten sie? Sie reiten, sie sind alle Reiter und haben große und schöne Pferde. Sind die Pferde der Jäger schnell? O ja, sie sind alle sehr schnell.



5. Hier sind zwei Schneider auf einem Tische. Was thun die Schneider? Sie machen Kleider für die Leute. Geben die Leute den Schneidern Geld für die Kleider? O ja, sie geben ihnen viel Geld dafür, denn das Geschäft des Schneiders ist ihnen sehr nützlich.

# Vocabulary.

der Bettler, beggar.	das Fell, pelt, fur.
" Käse, cheese.	" Silber, silver.
" Beutel, purse.	die Hüte, hats.
" Biber, beaver, castor.	betteln, to beg.
" Becher, cup, goblet.	liegen, to lie.
" Finger, finger.	schmutzig, dirty, foul.
" Daumen, thumb.	häßlich, ugly.
" Damm, dam.	rein, clean.
die Dame, lady.	meist, most. jene, that.
" Reihe, row.	immer, always, ever.
" Tochter, daughter.	sieben, seven.
das Berlin, Berlin.	acht, eight.

**Berlin** has the accent on the last syllable.

## Paradigms of Strong Declension.—Class 1.

Case.	Singular.			
N.	der Käse	der Beutel	der Daumen	der Eimer
G.	des Käses	des Beutels	des Daumens	des Eimers
D.	dem Käse	dem Beutel	dem Daumen	dem Eimer
A.	den Käse	den Beutel	den Daumen	den Eimer
Case.	Plural.			
N.	die Käse	die Beutel	die Daumen	die Eimer
G.	der Käse	der Beutel	der Daumen	der Eimer
D.	den Käsen	den Beuteln	den Daumen	den Eimern
A.	die Käse	die Beutel	die Daumen	die Eimer

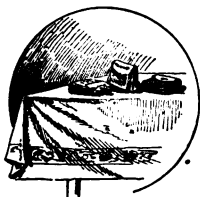
Decline the Following Nouns of Declension I, Class 1.

der Adler	der Drucker	der Hügel	der Rücken	der Schreiber
" Anter	" Finger	" Jäger	" Sattler	" Schuster
" Bäder	" Fischer	" Lehrer	" Schäfer	" Schüler
" Becher	" Flügel	das Messer	" Schlosser	" Spaten
" Bettler	" Gärtner	der Müller	" Schlüssel	" Stiefel
" Biber	" Geiger	" Pflüger	" Schimmel	das Wasser
" Brunnen	" Himmel	" Reiter	" Schneider	der Zügel





6. Was für Leute sind das? Das sind Bettler. Was thun die Bettler? Sie betteln. Was thut jene Frau? Sie giebt den Bettlern Brod und Käse. Sind die Kleider der Bettler rein und schön? Nein, die Kleider eines Bettlers sind nie rein, sondern immer schmutzig und häßlich.



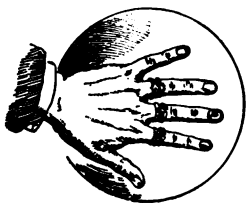
7. Hier liegen drei Beutel auf einem Tische. Ist etwas in den Beuteln, oder sind sie ganz leer? Es ist Geld in allen Beuteln; sie sind voll Gold und Silber. Wessen Beutel sind das? Das sind die Beutel der schönen Tochter einer sehr reichen Dame, die zu Berlin wohnt.



8. Was für Tiere sind das? Das sind Viber. Das Fell des Viber ist uns sehr nützlich. Daraus macht man schöne Hüte. Wie viele Viber sehen wir hier? Hier sehen wir sieben oder acht Viber. Was thun die Viber? Sie machen einen Damm im Flusse.



9. Was ist das? Das sind Becher. Wo sind die Becher? Sie sind auf einem Tische. Was ist in den Bechern? Es ist Wein oder Wasser darin. Stehen die Becher in einem Kreise, oder in einer Reihe? Die meisten der Becher stehen in einer Reihe.



10. Wie viele Finger hat diese Hand? Sie hat fünf Finger. Sind Ringe an den Fingern? Nicht an allen Fingern; nur drei Finger haben Ringe. Welche sind die Finger, die keine Ringe haben? Am Daumen ist kein Ring, und am kleinen Finger ist auch kein Ring.

## Adjective Declension.

The adjective has two uses, as **attribute** when the quality is assumed, as **predicate** when the quality is affirmed.

The predicate adjective is never declined.

The attributive adjective is declined to show the distinctions of **gender**, **number** and **case** in agreement with the noun which it qualifies.

The attributive adjective always precedes its noun, and is declined in three ways, according as it is itself preceded by **no article**, by the **definite article**, or by the **indefinite article**.

### Paradigms of Adjective Declension.

I. With No Article.—Strong Declension.					
Case.	Sing.			Plu.	Trans.
	m.	f.	n.	c.	
N.	guter	gute	gutes	gute	good
G.	gutes (en)	guter	gutes (en)	guter	of good
D.	gutem	guter	gutem	guten	to good
A.	guten	gute	gutes	gute	good
II. With the Definite Article.—Weak Declension.					
Case.	Sing.			Plu.	Trans.
	m.	f.	n.	c.	
N.	der gute	die gute	das gute	die guten	the good
G.	des guten	der guten	des guten	der guten	of the good
D.	dem guten	der guten	dem guten	den guten	to the good
A.	den guten	die gute	das gute	die guten	the good
III. With the Indefinite Article.—Mixed Declension.					
Case.	Sing.			Plu.	Trans.
	m.	f.	n.	c.	
N.	ein guter	eine gute	ein gutes	Wanting	a good
G.	eines guten	einer guten	eines guten		of a good
D.	einem guten	einer guten	einem guten		to a good
A.	einen guten	eine gute	ein gutes		a good

## Conversation.

1. Womit fliegen die Adler? Wie viele Flügel hat ein Adler? Wie viele haben zwei Adler? Drei Adler? Vier Adler? Wie viele Flügel haben vier Adler und ein Hase? Haben die Adler starke Flügel?

2. Wo find die Fischer? Womit fischen die Fischer? Sind Fische im Wasser, wo die Fischer fischen? Sind schon Fische im Netz der Fischer?

3. Worauf spielen die Geiger? Womit spielen sie auf ihren Geigen? Haben die Geiger neue, oder alte Geigen? Ist eine neue Geige so gut wie eine alte? Was thun die Leute, wenn die Geiger spielen?

4. Was thun die Jäger? Gehen sie zu Fuß, oder reiten sie? Sind auch Hunde mit den Jägern? Wollen die Hunde?

5. Wie viele Schneider sitzen auf dem Tische? Was machen sie? Für wen machen sie die Kleider? Geben die Leute den Schneidern etwas für die Kleider, die sie machen?

6. Was thun die Bettler? Sind sie reich, oder arm? Sind die Kleider der Bettler rein und schön, oder schmutzig und häßlich? Was giebt ihnen die Frau?

7. Wo liegen die Beutel? Wessen Beutel sind das? Sind die Beutel voll, oder leer? Was ist in den Beuteln? Hat eine arme Dame Beutel voll Gold und Silber wie eine reiche?

8. Was macht man aus dem Felle des Wibers? Wie viele Wiber sind auf dem Wibe zu sehen? Was thun sie? Haben sie Furcht vor dem Wasser?

9. Wo find die Becher? Stehen, oder liegen sie auf dem Tisch? Ist etwas in den Bechern? Sind die Becher in einer Reihe, oder in einem Kreise? Sind die Becher von Gold, oder von Silber?

10. Wie viele Finger hat eine Hand? Wie viele haben zwei Hände? Haben alle Finger Ringe? Wie viele Finger haben Ringe?

# Lesson IV.

## Vocabulary.

<b>der Teller</b> , (I. 1.), plate.	<b>das Dugend</b> , dozen.
“ <b>Apfel</b> , apple.	“ <b>Wetter</b> (I. 1.), weather.
“ <b>Knabe</b> , boy.	“ <b>Mädchen</b> (I. 1.), girl.
“ <b>Nagel</b> , nail.	“ <b>Brett</b> , board, blank.
“ <b>Mantel</b> , cloak.	<b>schlagen</b> , to strike.
“ <b>Vater</b> , father.	<b>gehüllt</b> , enveloped, wrapped up.
“ <b>Bruder</b> , brother.	<b>fünfte</b> , fifth.
“ <b>Onkel</b> , cousin.	<b>dritte</b> , third.
“ <b>Oheim</b> , uncle.	<b>heute</b> , to-day.
<b>die Mutter</b> , mother.	<b>neben</b> , near.
“ <b>Schwester</b> , sister.	<b>jeder</b> , every, each.
“ <b>Onkel</b> , cousin.	<b>ganz</b> , whole, entire.
“ <b>Tante</b> , aunt.	<b>naß</b> , wet.
<b>das Viertel</b> (I. 1.), quarter.	

The **ä** in **Mädchen** is long by exception.

NOTE.—The declension of a noun will be indicated in the vocabularies by placing after it in parenthesis the number of its declension and class; as (I. 1.) Declension I, Class 1.

## IDIOMS.

**Er schlägt die Nägel ins Brett**, he strikes the nails into the board = he drives the nails into the board.

The preposition **neben** governs the dative after a verb of rest, the accusative after a verb of motion.

Feminine nouns, being unvaried in the singular, are classified according to the mode of forming the plural.

## Paradigms of Strong Declension.—Class 2.

Case.	Sing.	Plu.	Sing.	Plu.
N.	der Nagel	die Nägel	die Mutter	die Mütter
G.	des Nagels	der Nägel	der Mutter	der Mütter
D.	dem Nagel	den Nägeln	der Mutter	den Müttern
A.	den Nagel	die Nägel	die Mutter	die Mütter



1. Hier ist ein Teller voll Äpfel auf einem Tische. Sind die Äpfel ganz? Alle Äpfel auf dem Teller sind ganz, aber auf dem Tische dicht bei dem Teller ist ein Äpfel, der in vier Stücken liegt. Wie nennt man diese Stücke? Jedes Stück heißt ein Viertel.



2. Was hat dieser Knabe? Er hat Nägel. Hat er die Nägel in der Hand? Er hat nur einen Nagel in der Hand, aber auf der Erde neben ihm liegen mehr als ein Duzend Nägel. Was thut er mit den Nägeln? Er schlägt sie mit dem Hammer ins Brett.



3. Was für Kleider haben diese Frauen an? Sie haben große Mäntel an, sie sind ganz in Mäntel gehüllt. Ist es schönes und warmes Wetter heute? Nein, heute ist es kaltes und nasses Wetter. Man trägt keine dicke und schwere Mäntel, wenn es schön und warm ist.



4. Hier sind fünf Knaben mit ihren Vätern. Vier dieser Knaben sind Brüder und haben nur einen Vater. Der fünfte Knabe hat keine Brüder, sondern nur Vettern. Die vier Knaben sind seine Vettern, und ihr Vater ist sein Oheim. Die Väter der Knaben sind Brüder.



5. Hier sind drei Mädchen mit ihren Müttern. Zwei dieser Mädchen sind Schwestern und ihre Mutter hat zwei Töchter. Das dritte Mädchen hat keine Schwestern, sondern nur Vassen. Diese zwei Schwestern sind ihre Vassen und die Mutter der Schwestern ist ihre Tante.

## Vocabulary.

<b>der Hafer</b> , oats.	<b>die Seide</b> , silk.
“ <b>Sommer</b> (I. 1.), summer.	“ <b>Leinwand</b> , linen.
“ <b>Anfang</b> , beginning.	<b>das Bein</b> , leg.
“ <b>Kaufmann</b> , merchant.	“ <b>Feuer</b> (I. 1.), fire.
“ <b>Stoff</b> , stuff, goods.	<b>pfücken</b> , to pluck, pick.
“ <b>Atlas</b> , satin.	<b>brennen</b> , to burn.
“ <b>Rattun</b> , calico.	<b>backen</b> , to bake.
“ <b>Zucker</b> , sugar.	<b>zwischen</b> , between.
“ <b>Kaffee</b> , coffee.	<b>wodurch</b> , through which.
“ <b>Hobel</b> (I. 1.), plane.	<b>hinein</b> , in thither, in.
<b>die Krähe</b> , crow.	<b>beide</b> , both.
“ <b>Ente</b> , duck.	<b>erste</b> , first.
“ <b>Hede</b> , hedge.	<b>ander</b> , other, second.
“ <b>Blume</b> , flower.	<b>offen</b> , open.
“ <b>Gerste</b> , barley.	<b>vierte</b> , fourth. [etc.
“ <b>Ware</b> , merchandise, ware.	<b>gerne</b> , willingly. u. f. w.,

**Rattun** has the accent on the last syllable.

### IDIOMS.

**Zwischen den beiden Gärten**, between the both gardens = between the two gardens.

**Der Bäcker thut das Brot hinein**, the baker does the bread in thither = the baker puts the bread in.

The preposition **zwischen** governs the dative after a verb of rest, the accusative after a verb of motion.

Declension I, Class 1, has no feminines, Dec. I, Class 2 has but two feminines, **die Mutter** and **die Tochter**.

NOTE.—**Der Bogen**, sheet of paper, and **der Laden**, window shutter, are of Class I, plu. **die Bogen**, and **die Laden**. **Der Bogen**, bow, may be declined either in Class 1 or 2. **Der Laden**, store, is declined in Class 2.

Decline the Following Nouns of Declension I, Class 2.

<b>der Ader</b>	<b>der Garten</b>	<b>der Mantel</b>	<b>die Tochter</b>
“ <b>Apfel</b>	“ <b>Gaſen</b>	“ <b>Ofen</b>	<b>der Vater</b>
“ <b>Bruder</b>	“ <b>Hammer</b>	“ <b>Sattel</b>	“ <b>Vogel</b>



6. Was sind das für Vögel? Der Vogel mit den langen, dünnen Beinen und dem langen, krummen Halse, der in dem Wasser des Teiches steht, ist ein Storch. Der Vogel auf dem Baume ist eine Krähe, und die Vögel, welche auf dem Teiche hin und her schwimmen, sind Enten.



7. Hier sind zwei schöne Gärten. Zwischen den beiden Gärten ist eine Hecke. In der Hecke ist eine kleine Thür, wodurch man aus dem einen Garten in den andern gehen kann. In diesen Gärten wachsen schöne Blumen, welche die Töchter des Gärtners gerne pflücken.



8. Hier sind vier Äcker. Was für Korn wächst auf diesen Äckern? Auf einem dieser Äcker wächst Weizen, auf einem andern Roggen, auf einem dritten Hafer und auf dem vierten Gerste. Ist es jetzt Frühling, oder Sommer? Es ist schon der Anfang des Sommers.



9. Hier sind zwei große Öfen. Die Thüren dieser Öfen sind weit offen, so daß man sehen kann, was in den Öfen ist. In den Öfen brennen große Feuer, um sie heiß zu machen. Wenn die Öfen ganz heiß sind, thut der Bäcker das Brod hinein, um es zu backen.



10. Hier sind große und schöne Läden. In jedem dieser Läden sind die Waren eines Kaufmanns. In dem ersten Laden verkauft man Stoffe zu Kleidern, Seide, Atlas, Leinwand, Kattun u. s. w. Im andern verkauft man Zucker, Kaffee u. s. w. und im dritten Hammer, Hobel u. s. w.

### Declension I, Class 3.

Nouns of this class form the **nominative plural** by adding **e** to the **nominative singular**.

The **genitive singular** regularly ends in **es** in **mono-syllables**, but this ending is frequently contracted when the **s** can be easily pronounced with the last letter of the stem. In **polysyllables** the **genitive singular** usually ends in **s**.

The **dative singular** generally ends in **e** when the **genitive** ends in **es**; if the **genitive** has **s**, the **e** of the **dative** is usually omitted.

Nouns ending in **ß** preceded by a short vowel have **ff** in the lengthened forms. **Atlas** also has **ff**; as **Atlaffes**.

#### Paradigms of Strong Declension.—Class 3.

Case.	Sing.	Plu.	Sing.	Plu.
N.	das Roß	die Roße	der Oheim	die Oheime
G.	des Roßes	der Roße	des Oheims	der Oheime
D.	dem Roße	den Roßen	dem Oheim	den Oheimen
A.	das Roß	die Roße	den Oheim	die Oheime

#### Decline the Following Nouns of Class 3.

Masculine Nouns.			Neuter Nouns.	
Mal	Sai	Schild	Boot	Neß
Arm	Sain	Schuh	Bein	Paar
Atlas	Secht	Speer	Brot	Papier
Berg	Herbst	Stein	Ding	Pferd
Brief	Herd	Stoff	Duzend	Pult
Dieb	Hirsch	Strick	Fell	Salz
Dolch	Hund	Tag	Fließ	Schaf
Dom	Kattun	Teich	Garn	Schiff
Feind	Knecht	Fisch	Geschäft	Schwein
Filz	Kreis	Weg	Gaar	Seil
Fisch	Krieg	Wein	Geer	Stück
Freund	Mond	Wind	Joß	Tau
Frühling	Pelz	Zoll	Reer	Thor
Greis	Punkt	Zweig		Tier
	Reif	Zwerg		Vieh
	Ring			Werft



## Conversation.

1. Was ist auf dem Teller? Wo ist der Teller voll Äpfel? Ist der Teller ganz voll? Sind die Äpfel auf dem Teller ganz? Ist der Apfel, der auf dem Tische neben dem Teller liegt, auch ganz? In wie vielen Stücken ist er?

2. Was thut der Knabe? Hat er alle Nägel in der Hand? Wo sind die meisten Nägel? Was thut er mit dem Nagel, den er in der Hand hat?

3. Was für Kleider haben die Frauen an? Tragen sie dicke und schwere Mäntel, wenn es schönes und warmes Wetter ist? Was für Wetter haben wir heute? Scheint die Sonne hell?

4. Wie viele Knaben sind auf dem vierten Bilde zu sehen? Mit wem sind sie? Sind alle Knaben Brüder? Was sind die Väter dieser Knaben?

5. Mit wem sind die drei Mädchen, die wir auf dem fünften Bilde sehen? Wie viele dieser Mädchen sind Schwestern? Was sind die beiden Schwestern dem andern Mädchen? Was sind die Mütter dieser Mädchen?

6. Was für Beine hat der Storch? Was für einen Hals hat er? Wo steht er? Was für ein Vogel ist auf dem Baume? Was thun die Enten?

7. Wie viele Gärten sehen wir hier? Wo ist die Hecke, die wir sehen? Was ist in der Hecke? Wozu gebraucht man die Thür? Was wächst in diesen schönen Gärten? Wer pflückt die Blumen gern?

8. Wie viele Äcker sehen wir hier? Was wächst auf dem ersten Acker? Auf dem zweiten? Auf dem dritten? Auf dem vierten? Ist es noch Frühling?

9. Was für Öfen hat der Bäcker? Wie sind die Thüren der Öfen? Was brennt in den Öfen? Machen die Feuer die Öfen heiß? Was thut der Bäcker, wenn die Öfen heiß sind?

10. Was für Läden sehen wir hier? Was verkauft man im ersten Laden? Im zweiten? Im dritten? Was bekommt man für die Waren?

# Lesson V.

## Vocabulary.

<b>der Lehnstuhl</b> , armchair.	<b>das Zimmer</b> (I. 1.), room.
“ <b>Röcher</b> (I. 1.), quiver.	“ <b>Fenster</b> (I. 1.), window.
“ <b>Pfeil</b> (I. 3.), arrow.	“ <b>Ende</b> , end. [piece.
“ <b>Schütze</b> , marksman, archer	“ <b>Mundstück</b> (I. 3.), mouth-
“ <b>Schritt</b> (I. 3.), step, pace.	“ <b>Rauchen</b> , smoking.
“ <b>Taucher</b> (I. 1.), diver.	<b>stürzen</b> , to hurl, throw.
“ <b>Tabak</b> , tobacco.	<b>tauchen</b> , to dive.
“ <b>Kopf</b> , head, bowl.	<b>mitten</b> , midway, in the middle.
<b>die Decke</b> , ceiling.	<b>fünfzig</b> , fifty.
“ <b>Lampe</b> , lamp.	<b>unten</b> , below.
“ <b>Sehne</b> , string.	<b>hervor</b> , forth.
“ <b>Spitze</b> , point.	<b>entfernt</b> , distant.
“ <b>Brücke</b> , bridge.	<b>etwa</b> , about.
“ <b>Pfeife</b> , pipe.	

## IDIOMS.

**Mitten im Zimmer**, midway in the room = in the middle of the room.

**Ein jeder Pfeil**, an every arrow = every arrow.

**Was will der Taucher?** what will the diver? = what does the diver mean to do? What is the diver going to do?

## Declension I, Class 4.

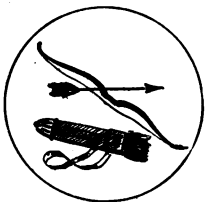
Nouns of **Class 4** form the **nominative plural** by adding **e** and modifying the radical vowel.

### Paradigms of Strong Declension.—Class 4.

Case.	Sing.	Plu.	Sing.	Plu.
N.	der Hut	die Hüte	die Hand	die Hände
G.	des Hutes	der Hüte	der Hand	der Hände
D.	dem Hute	den Hüten	der Hand	den Händen
A.	den Hut	die Hüte	die Hand	die Hände



1. Hier ist ein großes und schönes Zimmer. Ein Zimmer hat Thüren, Fenster, eine Decke und vier Wände. Mitten in diesem großen Zimmer steht ein runder Tisch. Auf dem Tische ist ein großes Buch und eine große Lampe. Bei dem Tische ist ein Lehnstuhl, worauf eine alte Dame sitzt.



2. Hier ist ein Bogen. Der Bogen hat eine sehr starke Sehne. Neben dem Bogen ist ein großer Koffer voll Pfeile. An dem einen Ende eines jeden Pfeiles ist eine Feder von dem Flügel eines großen Vogels, und an dem andern Ende ist eine Spitze von Stahl.



3. Hier ist ein Schütze mit Bogen und Pfeilen. Den Bogen hält er in der linken Hand und in der rechten hat er einen Pfeil. Etwa fünfzig Schritte von ihm entfernt ist ein Brett mit einem weißen Kreise darauf. Mitten im Kreise ist ein roter Punkt.



4. Was ist dieser Mann? Er ist ein Taucher. Wo ist der Taucher? Er steht auf der Brücke über einem breiten und tiefen Flusse. Was will der Taucher auf der Brücke? Er will sich von der Brücke ins Wasser da unten stürzen; er will ins Wasser tauchen.



5. Hier ist ein Mann mit einer Pfeife. Er hat das Mundstück der Pfeife in seinem Munde. Im Kopfe der Pfeife ist Tabak. Der Mann raucht eine Pfeife Tabak. Aus seinem Munde kommt Rauch hervor. Ist das Rauchen gut für ihn? Nein, nicht wenn er zu viel raucht.

## Vocabulary.

<b>der Läufer</b> (I. 1.), runner.	<b>das Visier</b> (I. 3.), visor.
" <b>Sieg</b> (I. 3.), victory.	" <b>Spiel</b> (I. 3.), play, game.
" <b>Preis</b> (I. 3.), prize.	" <b>Gesicht</b> , face. [cordwood,
" <b>Schneider</b> (I. 1.), reaper.	" <b>Sticht</b> (I. 3.), billet, stick of
" <b>Ritter</b> (I. 1.), knight.	<b>laufen</b> , to run.
" <b>Helm</b> (I. 3.), helmet.	<b>sehen</b> , to look (zu, on).
" <b>Mäher</b> (I. 1.), mower.	<b>können</b> , to be able.
" <b>Rechen</b> (I. 1.), rake.	<b>gewinnen</b> , to gain, win.
" <b>Wagen</b> (I. 1.), wagon.	<b>erhalten</b> , to receive.
" <b>Röhler</b> (I. 1.), charcoal-burner	<b>ernten</b> , to harvest, reap.
" <b>Haufen</b> (I. 1.), heap, pile.	<b>mähen</b> , to mow.
<b>die Laufbahn</b> , race course.	<b>trocknen</b> , to dry.
" <b>Sichel</b> , sickle.	<b>wird</b> , becomes.
" <b>Lanze</b> , lance.	<b>sammeln</b> , to gather.
" <b>Wiese</b> , meadow.	<b>laden</b> , to load.
" <b>Senze</b> , scythe.	<b>bringen</b> , to bring, take.
" <b>Gabel</b> , fork.	<b>decken</b> , to cover (zu, up, over).
" <b>Schneue</b> , barn.	<b>zünden (an)</b> , to kindle.
" <b>Kohle</b> , coal.	<b>herum</b> , around, about.
" <b>Wette</b> , bet, wager. [horse.	<b>deutlich</b> , distinctly, plainly.
<b>das Kriegspferd</b> (I. 3), war-	<b>nieder</b> , down.

**Visier** has the accent on the last syllable.

## IDIOMS.

**Sie laufen was sie nur können**, they run what they only can = they run with all their might; or, they run at the top of their speed; or, they run at full speed.

**Es steht viel auf dem Spiele**, it stands much on the play = there is much at stake.

## Declension of Hoch.

**Hoch**, high, loses its c when used attributively. It is declined N. **der hohe, die hohe, das hohe**; G. **des hohen, der hohen, des hohen**, &c.



6. Hier sind Läufer, die um die Wette laufen. Auf hohen Bänken um die große Laufbahn herum sitzen viele Leute in schönen Kleidern und schauen zu. Alle Läufer laufen was sie nur können, denn es steht viel auf dem Spiele. Der Läufer, der den Sieg gewinnt, erhält einen schönen Preis.



7. Hier sind Schnitter auf dem Felde. Was ernten die Schnitter? Sie ernten das Korn, das auf dem Felde wächst. Was für Korn ist das? Das ist Weizen. Womit schneiden sie das Korn? Sie schneiden es mit Sichel; jeder Schnitter hat eine scharfe Sichel in der rechten Hand.



8. Hier ist ein Ritter auf seinem Kriegspferd. In der rechten Hand hält er eine lange Lanze, am linken Arme trägt er einen Schild und an der Seite hat er ein langes Schwert. Der Ritter hat das Visier seines Helmes auf, und wir können sein Gesicht deutlich sehen.



9. Hier ist ein Mäher auf der Wiese mit seiner Sense. Er mäht das Gras nieder und die warme Sonne trocknet es aus, daß es zu Heu wird. Dann sammelt man das Heu mit Rechen und Gabeln und ladet es auf große Wagen, um es in die Scheune zu bringen.



10. Hier ist ein Köhler im Walde. Was thut der Köhler im Walde? Er brennt Kohlen. Er haut die Bäume ab und macht sie zu Scheiten. Die Scheite legt er in Haufen und deckt sie mit Erde zu. Dann zündet er ein Feuer an und brennt das Holz zu Kohlen.

**Decline the Following Nouns of Declension I, Class 4.**

Masculine Nouns.	<b>Fuß</b>	<b>Mund</b>	<b>Storch</b>	<b>Baum</b>
<b>Anfang</b>	<b>Gang</b>	<b>Flug</b>	<b>Strauch</b>	<b>Brust</b>
<b>Arzt</b>	<b>Gaul</b>	<b>Platz</b>	<b>Strauß</b>	<b>Frucht</b>
<b>Ast</b>	<b>Gahn</b>	<b>Rad</b>	<b>Strumpf</b>	<b>Gans</b>
<b>Bach</b>	<b>Gais</b>	<b>Sack</b>	<b>Stuhl</b>	<b>Ruh</b>
<b>Ball</b>	<b>Gof</b>	<b>Schranf</b>	<b>Turm</b>	<b>Luft</b>
<b>Bart</b>	<b>Gahn</b>	<b>Schwan</b>	<b>Wolf</b>	<b>Magd</b>
<b>Baum</b>	<b>Ramm</b>	<b>Sohn</b>	<b>Jahn</b>	<b>Maus</b>
<b>Damm</b>	<b>Ruopf</b>	<b>Stab</b>	<b>Jann</b>	<b>Nacht</b>
<b>Fluß</b>	<b>Ropf</b>	<b>Stahl</b>	Feminine Nouns.	<b>Chnur</b>
<b>Frosch</b>	<b>Rorb</b>	<b>Stall</b>		<b>Stadt</b>
<b>Fuchs</b>	<b>Rrug</b>	<b>Stamm</b>		<b>Wand</b>
	<b>Markt</b>	<b>Stod</b>	<b>Art</b>	

NOTE—Words which end with **ß** preceded by a long vowel have **ß** also in the lengthened forms; as **der Fuß**, **des Fußes**.

**Declension I, Class 5.**

Nouns of this class form the **nominative plural** by adding **er** to the nominative singular and **modifying** the radical vowel whenever possible.

**Paradigms of Strong Declension.—Class 5.**

Case.	Sing.	Plu.	Sing.	Plu.
N.	der Mann	die Männer	das Band	die Bänder
G.	des Mannes	der Männer	des Bandes	der Bänder
D.	dem Manne	den Männern	dem Bande	den Bändern
A.	den Mann	die Männer	das Band	die Bänder

**Decline the Following Nouns of Declension I, Class 5.**

<b>der Wald</b>	<b>das Dorf</b>	<b>das Gras</b>	<b>das Kind</b>	<b>das Loch</b>
“ <b>Burm</b>	“ <b>Gi</b>	“ <b>Haupt</b>	“ <b>Aleid</b>	“ <b>Reß</b>
<b>das Bild</b>	“ <b>Faß</b>	“ <b>Haus</b>	“ <b>Korn</b>	“ <b>Schloß</b>
“ <b>Blatt</b>	“ <b>Feld</b>	“ <b>Holz</b>	“ <b>Lamm</b>	“ <b>Schwert</b>
“ <b>Brett</b>	“ <b>Geld</b>	“ <b>Korn</b>	“ <b>Land</b>	“ <b>Tuch</b>
“ <b>Buch</b>	“ <b>Glas</b>	“ <b>Kuhn</b>	“ <b>Licht</b>	“ <b>Weib</b>
“ <b>Dach</b>	“ <b>Grab</b>	“ <b>Kalb</b>	“ <b>Lied</b>	

## Conversation.

1. Was hat ein Zimmer? Sind die Fenster in den Wänden, oder in der Decke? Sind die Thüren auch in den Wänden? Wo ist der runde Tisch? Wo sitzt die alte Dame?

2. Was für eine Sehne hat der Bogen? Wo ist der große Köcher? Was ist im Köcher? Was ist an dem einen Ende des Pfeiles? Was ist am andern Ende?

3. Was hat der Schütze? In welcher Hand hat er den Bogen? Was hat er in der rechten? Wie weit ist das Brett von dem Schützen entfernt? Was ist auf dem Brett? Was ist im Kreise?

4. Wo ist der Taucher? Wo ist die Brücke, worauf er steht? Was will er auf der Brücke? Sind Leute da unten beim Flusse? Was thun sie?

5. Wer hat die Pfeife? Wo hat er das Mundstück der Pfeife? Was ist im Kopfe der Pfeife? Was kommt dem Manne aus dem Munde? Ist das Rauchen gut für den Mann?

6. Was thun die Läufer? Wie laufen sie? Wo sitzen die Leute? Was für Kleider haben sie an? Was thun sie? Was bekommt der, welcher den Sieg gewinnt?

7. Wo sind die Schnitter? Was thun sie? Was für Korn ernten sie? Womit schneiden sie den Weizen? Wo hält der Schnitter seine Sichel? Ist der Weizen, den sie schneiden, schon reif, oder noch grün?

8. Wo ist der Ritter? Was hat er in der rechten Hand? Was hat er am linken Arme? Was hat er an der Seite? Wie trägt er das Wapp?

9. Wo ist der Mäher? Was thut er? Womit mäht er das Gras? Was thut die Sonne dem Grase? Womit sammelt man das Heu? Was thut man mit dem Heu?

10. Wo ist der Köhler? Was thun die Köhler in dem großen Walde? Woraus brennen sie die Kohlen? Wie brennen sie die Kohlen?

# Lesson VI.

## Vocabulary.

<b>der Fleischer</b> (I. 1.), butcher.	<b>die Plaster</b> , cord.
“ <b>Kunde</b> , customer.	“ <b>Ferne</b> , distance.
“ <b>Krämer</b> (I. 1.), retail dealer.	<b>das Segel</b> (I. 1.), sail.
“ <b>Räuber</b> (I. 1.), robber.	<b>schlachten</b> , to slaughter, kill
“ <b>Felsen</b> (I. 1.), cliff, rock.	<b>plündern</b> , to plunder, rob.
“ <b>Säger</b> (I. 1.), sawyer.	<b>wollen</b> , to wish, intend.
“ <b>Bock</b> (I. 4.), buck, sawbuck.	<b>sägen</b> , to saw.
<b>die Stall</b> (I. 4.), stall, stand.	<b>haben</b> , to have.
“ <b>Fleischbank</b> (I. 4.), meat shop.	<b>jemand</b> , somebody, any-
“ <b>Bude</b> , shop.	<b>entzwei</b> , in two. [body.
“ <b>Maske</b> , mask.	<b>müde</b> , tired, weary.
“ <b>Kutsche</b> , coach.	<b>bange</b> , afraid, timid.
“ <b>Säge</b> , saw.	<b>gewiß</b> , certainly, indeed.
“ <b>Mitte</b> , middle.	<b>alles</b> , all, it all, everything.

When an accented vowel, long before a single consonant, is followed by two or more consonants through the contraction of an inflectional ending, it still preserves its original quantity. This applies especially to verb forms, as *legt* from *legen*, *sägt* from *sägen*.

## IDIOMS.

**Er legt seine Waren in der Bude aus**, he lays his goods in the shop out = he offers his goods for sale in the shop.

**Nichts als**, nothing than = nothing but.

**Ist den Leuten bange vor den Räubern?** is to the people afraid before the robbers? = are the people afraid of the robbers?

**Wir können einen Mann darauf stehen sehen**, we can a man thereon to stand see = we can see a man standing on it.

The subject of an infinitive is put in the accusative.





1. Hier ist die Bank eines Fleischers, die heißt eine Fleischbank. Das Geschäft des Fleischers ist den Menschen sehr nützlich. Er schlachtet Ochsen, Kühe, Kälber, Schafe, Lämmer und Schweine, und das Fleisch von diesen Tieren verkauft er seinen Kunden.



2. Hier ist die Bude eines Krämers. Der Krämer kauft seine Waren beim Kaufmann und legt sie in seiner Bude aus. Die Bude eines Krämers ist nicht so groß als der Laden eines Kaufmanns. In dieser Bude verkauft man nichts als Stiefel und Schuhe.



3. Hier sind Männer mit Masken. Was sind diese Männer? Sie sind Räuber. Was wollen die Räuber? Sie wollen die Leute da in der Kutsche plündern. Ist den Leuten bange vor den Räubern? Ja gewiß, sie haben große Furcht vor ihnen.



4. Hier ist ein Säger mit seiner Säge. Er hat ein Scheit Holz auf dem Bocke, und mit der Säge sägt er es in der Mitte entzwei. Links bei ihm ist eine ganze Plaster Holz und er hat alles zu sägen. Der arme Säger ist schon sehr müde.



5. Hier ist ein großer Felsen am Meere. Steht jemand auf diesem Felsen? Ja, wir können einen Mann darauf stehen sehen. Was thut der Mann da auf dem Felsen? Er sieht nach dem Meere hin. Sieht er etwas auf dem Meere? Ja, er sieht ein Segel in der Ferne.

## Vocabulary.

<b>der Karren</b> (I. 1.), cart.	<b>die Last</b> , load.
" <b>Kärner</b> (I. 1.), drayman.	" <b>Reihsel</b> , pole.
" <b>Keller</b> (I. 1.), cellar.	" <b>Kiste</b> , box, chest.
" <b>Ballen</b> (I. 1.), bale.	" <b>Seife</b> , soap.
" <b>Essig</b> (3), vinegar.	" <b>Sache</b> , thing, affair.
" <b>Sirup</b> (I. 3.), syrup.	" <b>Bühne</b> , stage.
" <b>Pfeffer</b> (3), pepper.	" <b>Straße</b> , street.
" <b>Tischler</b> (I. 1.), joiner, cabinet	<b>das Öl</b> (I. 3.), oil.
" <b>Meißel</b> (I. 1.), chisel. [maker.	" <b>Rad</b> (I. 5.), wheel.
" <b>Tänzer</b> (I. 1 ), dancer.	<b>bezahlen</b> , to pay.
" <b>Thee</b> (I. 3), tea.	<b>muß</b> , must.
" <b>Sitz</b> (I. 3.), seat.	<b>vorder</b> , forward, front.

Many nouns from their signification have **no plural**. The declension of such nouns will be indicated in the vocabularies, in the case of **masculines** and **neuters**, by giving the ending of the genitive singular, in parenthesis after the noun. If the genitive ending is **3**, all other forms are like the nominative. If the genitive ends in **e3**, the dative ends in **e**. **Feminine** nouns which have no plural are, of course, indeclinable.

The numeral **ein** when used **absolutely**, or **pronominally**, belonging to a noun understood, is declined like an **adjective** of the strong declension. The nominative and accusative **neuter singular** is contracted to **eins**.

**Thee** loses its final **e** before the declension endings **e3** and **e**. All forms which have declension endings are **disyllabic**. **Anie** also becomes dissyllabic in such cases.

### Paradigms of Declension.

Case.	Der Thee.		Das Anie.	
	Sing.	Plu.	Sing.	Plu.
N.	der Thee	die The-e	das Anie	die Anie-e
G.	de3 The-e3	der The-e	de3 Anie-e3	der Anie-e
D.	dem The-e	den The-en	dem Anie-e	den Anie-en
A.	den Thee	die The-e	das Anie	die Anie-e



6. Hier ist ein Karren. Dieser Karren hat zwei Räder. Vor dem Karren ist ein starker Gaul, der den Karren zieht. Der Kärner sitzt auf dem Karren und treibt den Gaul durch die Straße her. Auf dem Karren ist eine große Last Fässer und Säcke.



7. Hier ist ein Wagen. Der Wagen hat vier Räder und eine lange Deichsel. Vor dem Wagen ist ein Paar große und schöne Pferde. Auf dem Wagen sitzen vier Männer. Einer der Männer auf dem vordern Sitze hält die Zügel und leitet die Pferde.



8. Hier ist ein großer Keller unter einem großen Laden. In diesem großen Keller sehen wir viele große und kleine Fässer, Kisten, Ballen u. s. w. In den Fässern sind Essig, Öl, Zucker, Sirup, und Mehl. In den Kisten sind Seife, Pfeffer, Kaffee, Thee u. s. w.



9. Hier ist ein Tischler in seiner Werkstatt. Er steht an seiner Bank mit einem Hobel in den Händen. Was für Sachen macht der Tischler? Er macht Tische, Stühle, Schränke u. s. w. Womit macht er sie? Er macht sie mit Sägen, Hämmern, Hobeln, Meißeln u. s. w.



10. Was thut dieser Mann, daß er so hoch springt? Er tanzt nur, er ist ein Tänzer. Tanzt er, weil er froh und lustig ist? O nein, er tanzt nur, weil man ihn dafür bezahlt, und oft muß er tanzen, wenn er gar nicht froh ist. Wo tanzt er? Er tanzt auf einer Bühne.

## Second, or Weak Declension.

Nouns of the weak declension form the **nominative plural** by adding **n** or **en** to the **nominative singular**.

By far the greater number of nouns of this declension are feminine. Most of the masculines are polysyllabic and end in **e**. This declension has no neuters.

### Paradigms of Weak Declension.

Case.	Singular.			
N.	der Knabe	der Bär	die Frau	die Seite
G.	des Knaben	des Bären	der Frau	der Seite
D.	dem Knaben	dem Bären	der Frau	der Seite
A.	den Knaben	den Bären	die Frau	die Seite
Case.	Plural.			
N.	die Knaben	die Bären	die Frauen	die Seiten
G.	der Knaben	der Bären	der Frauen	der Seiten
D.	den Knaben	den Bären	den Frauen	den Seiten
A.	die Knaben	die Bären	die Frauen	die Seiten

### Decline the Following Nouns of Declension II.

Masculines.				
Affe	Brille	Gede	Pfeife	Sehne
Fürst	Brüde	Gerde	Preffe	Seide
Geld	Büchse	Jagd	Rechnung	Seife
Girt	Bude	Riste	Reihe	Sense
Kunde	Bühne	Klafter	Rolle	Sichel
Mensch	Dame	Kohle	Rute	Sonne
Ochse	Decke	Krähse	Sache	Spitze
Rabe	Deichsel	Kutschse	Säge	Straße
Kappe	Ente	Lampe	Saite	Tante
Schürze	Erde	Lanze	Schere	Thür
	Feder	Last	Scheune	Thüre
Feminines.	Gabel	Laufbahn	Schlacht	Uhr
Alp	Geige	Masse	Schule	Ware
Angel	Gemse	Mühle	Schulter	Wette
Baie	Glut	Nase	Schwester	Wiese
Blume	Saue	Peitsche	See	Zeituna

## Conversation.

1. Wo ist der Fleischer? Welche Tiere schlachtet der Fleischer? Was thut er mit dem Fleisch von diesen Tieren? Was geben die Kunden dem Fleischer dafür?

2. Wo ist der Krämer? Wo bekommt der Krämer seine Waren? Was thut er damit? Ist die Bude eines Krämers so groß wie der Laden eines Kaufmanns? Was verkauft man in der Bude hier?

3. Was haben diese Männer an ihren Gesichtern? Was sind sie für Männer? Was wollen sie? Ist den Leuten in der Kutsche bange vor ihnen?

4. Was hat der Säger auf seinem Boche? Was hat er in den Händen? Was thut er mit der Säge? Was ist bei ihm links? Was hat der Säger mit der ganzen Klasten zu thun? Ist er schon müde?

5. Wo ist der große Felsen? Steht jemand auf dem Felsen? Wo sieht der Mann hin? Sieht er etwas auf dem Meere? Ist das Segel weiß?

6. Wie viele Räder hat der Karren? Was zieht den Karren? Wo ist der Kärner? Was thut er auf dem Karren? Treibt er den Gaul hin, oder her? Was für eine Last ist auf dem Karren?

7. Wie viele Räder hat der Wagen? Was für eine Deichsel hat er? Wie viele Sitze hat er? Wie viele Männer fahren auf dem Wagen?

8. Wo ist der große Keller? Was ist in dem großen Keller zu sehen? Was ist in den Fässern? Was ist in den Kisten? Gehört der Laden, wo der Keller ist, einem Krämer, oder einem Kaufmann?

9. Wo ist der Tischler? Wo steht er? Was hat er in den Händen? Was macht er? Womit macht er sie? Woraus macht er sie? Was thut er mit den Sachen, die er macht?

10. Was thut der Mann, daß er so hoch springt? Tanzt er, weil er froh und lustig ist? Wo tanzt er? Schauen die Leute zu?

## Lesson VII.

### Vocabulary.

<b>der Samen</b> (I. 1.), seed.	<b>die Birne</b> (II.), pear.
" <b>Kern</b> (I. 3.), kernel, stone	<b>wachsen</b> , to grow.
<b>die Farbe</b> (II.), color.	<b>essen</b> , to eat.
" <b>Pflaume</b> (II.), plum.	<b>kleiner</b> , smaller.
" <b>Gurke</b> (II.), cucumber.	<b>größer</b> , larger.
" <b>Ranke</b> (II.), vine.	<b>sauer</b> , sour.
" <b>Kirsche</b> (II.), cherry.	<b>ziemlich</b> , middling, rather. [them.
" <b>Feige</b> (II.), fig.	<b>damit</b> , therewith, with it, with

The **ö** in **größer** is long by exception.

### IDIOMS.

**Welche ist die Farbe der Rose?** which is the color of the rose? = **what** is the color of the rose?

### Comparative Degree of Adjectives.

The comparative degree of adjectives is usually formed by adding **er** to the positive; as **kleiner**, from **klein**. The radical vowel is generally modified when capable of modification; as in **größer**, from **groß**. Some adjectives form the comparative irregularly; as **besser**, from **gut**.

The declension of the demonstrative pronoun **dieser** is almost identical with that of the definite article.

**Jeder**, that, **jeder**, every, and **welcher**, who, which, are declined like **dieser**.

### Declension of Dieser, This.

Case.	Sing.			Plu.
	m.	f.	n.	c.
N.	<b>dieser</b>	<b>diese</b>	<b>dieses</b>	<b>diese</b>
G.	<b>dieses</b>	<b>dieser</b>	<b>dieses</b>	<b>dieser</b>
D.	<b>diesem</b>	<b>dieser</b>	<b>diesem</b>	<b>diesen</b>
A.	<b>diesen</b>	<b>diese</b>	<b>dieses</b>	<b>diese</b>



1. Was ist das? Das sind Birnen. Wo wachsen die Birnen? Sie wachsen an Bäumen in den Gärten. Sind die Birnen gut zu essen? Ja gewiß, man ißt die Birnen sehr gern. Welche ist die Farbe der Birnen? Die Birnen sind grün.



2. Wo wachsen die Pflaumen? Die wachsen auch an Bäumen wie die Birnen. Sind die Pflaumen so groß wie die Birnen? O nein, die Birnen sind viel größer als die Pflaumen. Welche ist die Farbe der Pflaumen? Diese Pflaumen sind blau.



3. Ist das hier auch Obst wie die Apfel, die Birnen und die Pflaumen? Nein, das sind Gurken. Wachsen die Gurken auch an Bäumen? O nein, sie wachsen an Ranken. Sind die Gurken auch gut zu essen? O ja, wenn man Salz, Essig und Pfeffer damit ißt.



4. Hier ist ein Teller Kirschen. Wachsen die Kirschen an Ranken wie die Gurken, oder an Bäumen wie die Birnen? Sie wachsen an Bäumen wie die Birnen. Sind sie größer als die Birnen? O nein, sie sind viel kleiner als die Birnen. Sind sie blau? Nein, sie sind rot.



5. Wachsen die Feigen an großen, oder an kleinen Bäumen? Sie wachsen an ziemlich kleinen Bäumen. Sind die Feigen süß, oder sauer? Sie sind süß. Haben die Feigen Kerne wie die Pflaumen und die Kirschen? O nein, die Feigen haben nur kleine Samen.

## Vocabulary.

<b>der Stiel</b> (I. 8.), stalk, stem.	<b>die Nelke</b> (II.), pink.
“ <b>Stengel</b> (I. 1.), stalk, stem.	“ <b>Lilie</b> (II.), lily.
“ <b>Kopf</b> (I. 4.), pot.	<b>das Beet</b> (I. 8.), bed.
<b>die Rose</b> (II.), rose.	“ <b>Beilchen</b> (I. 1), violet.
“ <b>Tulpe</b> (II.), tulip.	<b>aussehen</b> , to look.
“ <b>Form</b> (II.), form.	<b>nennen</b> , to call, to name.
“ <b>Glocke</b> (II.), bell.	<b>niedlich</b> , neat, nice, pretty.

In **Lilie** the final *e* has its proper obscure sound and the *i* before it has the sound of English *y*.

**Sondern** and **aber** are adversative conjunctions used to introduce statements in contrast with something already said. **Sondern** is used only after a negative proposition, and that when the statement to be introduced contradicts or excludes the affirmative of the one already made. **Aber** is used after affirmative propositions, and also after negatives when the statement to be introduced does not contradict or exclude the affirmative of the one already made.

The genitive is used to denote the possessor, and in general to express relations corresponding to those expressed in English by *of* with the objective case.

### Declension of the Negative Indefinite Numeral, **Kein**.

Case.	Singular.			Plural.
	m.	f.	n.	c.
N.	<b>kein</b>	<b>keine</b>	<b>kein</b>	<b>keine</b>
G.	<b>keines</b>	<b>keiner</b>	<b>keines</b>	<b>keiner</b>
D.	<b>keinem</b>	<b>keiner</b>	<b>keinem</b>	<b>keinen</b>
A.	<b>keinen</b>	<b>keine</b>	<b>kein</b>	<b>keine</b>

### Possessive Adjective Pronouns Declined like **Kein**.

<b>mein</b> , my.	<b>sein</b> , his, its.	<b>unser</b> , our.
<b>dein</b> , thy.	<b>ihr</b> , her, their.	<b>euer</b> , your.





6. Was ist das? Das sind Blumen. Wie heißt man diese Blumen? Man nennt sie Rosen. Wachsen die Rosen an Bäumen wie das Obst, oder an Ranken wie die Gurken? Die Rosen wachsen weder an Bäumen noch an Ranken, sondern an Sträuchern.



7. Ist das hier auch eine Blume? O ja, das ist eine Tulpe. Wachsen die Tulpen auch an Sträuchern wie die Rosen? Nein, die Tulpen wachsen nicht an Sträuchern, sondern an Stielen. Welche Form hat die Tulpe? Sie hat die Form einer Glocke.



8. Hier sind Nelken. Wie viele Nelken sehen wir hier? Hier sieht man drei Nelken auf einem Stengel. Wachsen diese Nelken in einem Beete, oder in einem Topfe? Sie wachsen in einem Topfe. Wo ist der Topf? Er steht auf einer kleinen Bank vor dem Fenster.



9. Wie heißt die große, schöne, weiße Blume, die man hier sieht? O, das ist eine Lilie. Wachsen die Lilien in den Gärten wie die Rosen, die Tulpen und die Nelken? O nein, die großen, weißen Lilien wachsen auf langen Stengeln im Wasser des Teiches.



10. Was ist die kleine Blume hier, die so niedlich aussieht? Das ist ein Veilchen. Wo wachsen die Veilchen? Sie wachsen nicht nur in den Gärten, sondern auch auf den Feldern und in den Wäldern. Welche ist die Farbe des Veilchens? Das Veilchen hier ist blau.

## Classification of Verbs.

Verbs are classified according to the four following principles; viz.:

- a. According to **mode of inflection**.
- b. According to **rank in inflection**.
- c. According to **contents of predication**.
- d. According to **character of subject**.

According to **mode of inflection** verbs are

- a) **Regular**, and b) **Irregular**.

a. A **regular** verb is one which makes **all** its forms according to a **fixed rule**.

b. An **irregular** verb is one which does **not** make all its forms according to a fixed rule.

According to **rank in inflection** verbs are

- a) **Principal**, and b) **Auxiliary**.

a. A **principal** verb is one which expresses the **principal and essential** idea of the predication.

b. An **auxiliary** verb is one used to aid in expressing **secondary and accessory** ideas of the predication, as of **voice and tense**.

According to **contents of predication** verbs are

- a) **Transitive**, c) **Reflexive**,  
b) **Intransitive**, d) **Neuter**.

a. A **transitive** verb is one which represents the predicated action as passing from the subject to a **direct object**.

b. An **intransitive** verb is one which predicates action that has **no direct object**.

c. A **reflexive** verb is one which represents the predicated action as **bending, or turning back**, upon the acting subject.

d. A **neuter** verb is one which predicates only **being, state, or quality**.

## Conversation.

1. Wo wachsen die Birnen? Was thut man mit den Birnen? Sind sie gut zu essen? Welche Farbe haben die Birnen? Haben die Birnen Steine, oder Samen?

2. Wachsen die Pflaumen an Bäumen, oder an Ranken? Was haben die Pflaumen in sich? Sind die Pflaumen größer, oder kleiner, als die Äpfel?

3. Wachsen die Gurken an Bäumen, oder an Sträuchern? Sind die Gurken größer, oder kleiner, als die Pflaumen? Sind die Gurken gut zu essen? Was ist man immer damit?

4. Worauf liegen die Kirschcn? Wachsen die Kirschcn auf Tellern? Wo wachsen sie? Sind die Kirschcn so groß wie die Gurken?

5. An was für Bäumen wachsen die Feigen? Sind die Feigen süßer, oder saurer, als die Kirschcn? Was haben die Feigen in sich? Sind die Samen einer Feige so groß wie die eines Apfels?

6. Was ist die Rose? Wo wachsen die Rosen? Welche ist die Farbe der Rose? Sind die Rosen gut zu essen wie das Obst?

7. Was ist die Tulpe? Wachsen die Tulpen an Bäumen oder an Sträuchern? Wie sieht die Tulpe aus? Welche Form hat die Tulpe? Ist die Tulpe so groß wie eine Glocke?

8. Was sind die Nelken? Wachsen die Nelken an Sträuchern, oder auf Stengeln? Wachsen die Nelken hier in einem Beete, oder in einem Topfe?

9. Was für eine Blume ist die Lilie? Wachsen die Lilien in den Gärten, wo die Rosen, die Tulpen und die Nelken wachsen? Wo wachsen sie? Sind die Lilien größer, oder kleiner, als die Nelken?

10. Wie sieht das Weilchen aus? Wo wachsen die Weilchen? Wachsen sie an Sträuchern, oder auf Stielen? Welche Farbe hat das Weilchen?

# Lesson VIII.

## Vocabulary.

<b>der Besen</b> (I. 1.), broom.	<b>die Höhe</b> (II.), height. [animal.
" <b>Nebel</b> (I. 1.), fog, mist.	<b>das Haustier</b> (I. 3.), domestic
" <b>Spaz</b> (II.), sparrow.	" <b>Vöglein</b> (I. 1.), little bird, [birdie.
<b>die Dienstmagd</b> (I. 4.), servant	<b>lehren</b> , to sweep.
" <b>Wolke</b> (II.), cloud. [girl.	<b>töten</b> , to kill.
" <b>Hexe</b> (II.), witch.	<b>fangen</b> , to catch.
" <b>Ratze</b> (II.), cat.	<b>tragen</b> , to carry.
" <b>Ratte</b> (II.), rat.	<b>fressen</b> , to eat.
" <b>M Klinge</b> (II.), blade.	<b>warum</b> , why.
" <b>Tasche</b> (II.), pocket.	<b>also</b> , consequently, therefore.

## IDIOMS.

**In die Höhe**, into the height = up on high; or, up into the air.

**Diminutives.**—The German forms diminutives from nouns by adding the suffixes **chen** and **lein** and modifying the radical vowel when capable of modification. Thus, **Vöglein**, little bird, is formed from **Vogel**, bird, **Hündchen**, little dog, from **Hund**, dog, etc. The diminutives thus formed are all **neuter** and all of **Declension I, Class 1**.

**Duration of time** is expressed by the **accusative**. **Er trägt das Messer den ganzen Tag**, he carries the knife the whole day; or, all day long.

The **accusative** is also used to denote the **time when**; as **Sie kehrt das Zimmer jeden Tag**, she sweeps the room every day.

## Declension of the Interrogative Pronouns.

Case.	Wer? Who?	Was? What?
N.	wer? who?	was? what?
G.	wessen? whose?	wessen? of what?
D.	wem? to whom?	
A.	wen? whom?	was? what?



1. Was hat die Dienstmagd? Sie hat einen neuen Besen. Was thut sie damit? Damit kehrt sie das Zimmer aus. Warum reitet sie nicht darauf in die Höhe durch den Nebel und die Wolken? O, nur die Herren können das, eine Dienstmagd kann es gar nicht.



2. Was für ein kleines Tier ist das? O, das kleine Tier, das man hier sieht, ist eine Katze. Ist die Katze ein wildes Tier? O nein, die Katze ist ein Haustier wie der Hund. Ist die Katze größer als der Hund? O nein, die Katze ist viel kleiner als der Hund.



3. Was sehen wir hier? Hier sehen wir eine kleine Ratte und eine große Katze. Die kleine Ratte hat Furcht vor der großen Katze. Was will die große Katze mit der kleinen Ratte? Die große Katze will die kleine Ratte fangen, um sie zu töten und zu fressen.



4. Hier ist ein Spatz. Der Spatz ist ein sehr kleiner Vogel. Einen kleinen Vogel nennt man ein Vöglein. Der Spatz ist also ein Vöglein. Was thut der Spatz? Er fliegt auf einen hohen Baum, wo die Katze ihn nicht fangen kann, denn die Katzen fangen die Vöglein immer gern.



5. Ist das ein großes, oder ein kleines Messer? Das ist ein kleines Messer. Wie viele Klingen hat dieses Messer? Es hat zwei Klingen, eine große und eine kleine. Wessen Messer ist das? Das ist das Messer des Knaben; er trägt es den ganzen Tag in der Tasche.

## Vocabulary.

<b>der Bauer</b> (I. II.), farmer.	<b>dienen</b> , to serve, be good for.
“ <b>Nachbar</b> (I. II.), neighbor.	<b>bauen</b> , to cultivate, till.
“ <b>Staat</b> (I. II.), state.	<b>jenseit</b> , on the other side.
<b>die Karte</b> (II.), map.	<b>daher</b> , therefore.
<b>das Ohr</b> (I. II.), ear.	<b>eben</b> , just.
“ <b>Auge</b> (I. II.), eye.	<b>nahe</b> , near.

The proposition **jenseit** governs the **genitive**.

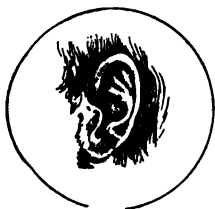
The genitives **dessen**, of it, **deren**, of them, of the demonstrative pronoun **der**, **die**, **das**, are frequently used where the English requires no corresponding word.

**Man hat deren viele**, one has of them many = one has “a good many.”

Some nouns are of a **mixed declension**, being declined in the **singular** like nouns of the **strong** declension, and in the **plural** like nouns of the **weak** declension. Such nouns will be indicated in the vocabularies by placing after them in parenthesis the Roman numerals I. II. The form of the noun will sufficiently indicate the class to which the **singular** may be referred.

### Paradigms of Mixed Declension.

Case.	Der Strahl	Der Beter	Der See	Das Auge
Singular.				
N.	der Strahl	der Beter	der See	das Auge
G.	des Strahles	des Betters	des Se-es	des Auges
D.	dem Strahle	dem Beter	dem Se-e	dem Auge
A.	den Strahl	den Beter	den See	das Auge
Case.	Plural.			
N.	die Strahlen	die Bettern	die Se-en	die Augen
G.	der Strahlen	der Bettern	der Se-en	der Augen
D.	den Strahlen	den Bettern	den Se-en	den Augen
A.	die Strahlen	die Bettern	die Se-en	die Augen



6. Hier ist ein Ohr. Gehört das Ohr einem Tiere, oder einem Menschen? O, das ist das Ohr eines Menschen. Wie viele Ohren hat der Mensch? Er hat zwei Ohren, an jeder Seite eins. Wozu dienen die Ohren? Mit den Ohren hört man, ohne Ohren kann man gar nichts hören.



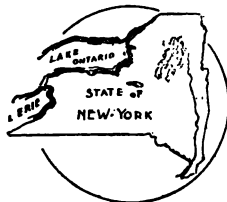
7. Was ist das? Das ist ein Auge. Der Mensch hat ein Auge, das Tier hat auch ein Auge. Was! hat der Mensch nur ein Auge? O nein, der Mensch hat zwei Augen; er hat eben so viele Augen wie Ohren. Wozu dienen die Augen? Mit den Augen sehen wir.



8. Hier sehen wir einen Bauer. Wohnt der Bauer in der großen Stadt, oder in dem kleinen Dorfe? Weder in der Stadt noch im Dorfe wohnt er, sondern auf dem Lande. Was thut der Bauer? Er baut das Feld; daher heißt er Bauer. Gibt es viele Bauern? Auf dem Lande sind deren viele.



9. Wer ist der Mann, den wir vor dem Hause jenseit der Straße sehen? O, das ist unser Nachbar. Was ist ein Nachbar? Ein Mann, der uns nahe wohnt, ist unser Nachbar. Hat man viele Nachbarn auf dem Lande? Nein, aber in der Stadt hat man deren viele.



10. Hier ist die Karte eines großen Staates. Wie heißt dieser Staat? Das ist die Karte des Staates New York. New York ist ein großer und reicher Staat. Es giebt nicht viele Staaten, die so reich sind. In dem Staate New York ist die große, reiche Stadt New York.

## Classification of Verbs Concluded.

According to character of subject verbs are:

a) Personal,      b) Impersonal.

a. A personal verb is one which has a determinate subject; as, **der Mann** geht.

b. An impersonal verb is one which has an indeterminate subject; as, **es** schneit, it snows.

## Verb Forms.

Verbs have two classes of forms, **finite**, and **infinite**.

**Finite** verb forms are those **limited** by the **person** and **number** of a subject. These comprise all the forms of the four **modes**.

**Infinite** verb forms are those which are **not limited** by the person and number of a subject. These comprise **infinitives** and **participles**.

The **infinitive** expresses the **fundamental** idea of the verb as an **abstract entity**. It is, therefore, of the character of a **noun** and may be used as such.

The **participle** expresses the **fundamental** idea of the verb as a **quality** or **limitation** belonging to an **object**. It is, therefore, of the character of an **adjective** and may be used as such, in which case it conforms to the rules for **adjective declension** and **agreement**.

## Principal Parts.

Certain forms of the verb are called **principal parts**, because when these are known all other forms may be made from them, but without these it cannot be known what most of the other forms are. The **principal parts** are **three** in number, viz.:

1. Present Infinitive,
2. Imperfect Indicative,
3. Perfect Participle.



## Conversation.

1. Was hat die Dienstmagd? Wie viele Besen hat sie? Was thut sie mit dem Besen, den sie hat? Kehrt die Dienstmagd das Zimmer gern aus? Kehrt sie das Zimmer jeden Tag aus?

2. Was für ein Tier ist die Katze, ein großes, oder ein kleines, ein wildes, oder ein zahmes? Wenn die Katze ein kleines Tier ist, so ist sie ein Tierchen, nicht wahr? Ist die Katze so groß wie der Hund?

3. Was sehen wir auf dem dritten Bilde, wo die große Katze zu sehen ist? Was will die große Katze mit der kleinen Ratte?

4. Was ist der Spatz? Was nennt man die kleinen Vögel? Was thut der Spatz? Kann die Katze auch auf den Baum fliegen?

5. Wie viele Klingen hat das Messer, das wir auf dem fünften Bilde sehen? Sind die Klingen dieses Messers scharf? Wem gehört das Messer? Wo trägt er es. Schneidet er sich je in die Finger damit?

6. Wer hat Ohren? Wie viele Ohren hat der Mensch? Hat das Tier eben so viele Ohren als der Mensch? Wozu dienen die Ohren?

7. Wer hat Augen? Wie viele Augen hat er? Sind die Augen den Menschen und den Tieren nützlich? Wozu braucht man die Augen?

8. Was nennen wir den Menschen, der auf dem Lande wohnt und den Acker baut? Giebt es viele Bauern auf dem Lande? Giebt es auch Bauern in den großen Städten.

9. Was sehen wir vor dem Hause jenseit der Straße? Was ist der Mann, den wir da stehen sehen? Warum nennen wir diesen Mann unsern Nachbar? Wo hat man viele Nachbarn?

10. Von welchem Staate haben wir die Karte? Was für ein Staat ist der Staat New York? Welche große Stadt ist im Staate New York?

## Lesson IX.

### Vocabulary.

<b>der Gürtel</b> (I. 1.), girdle, belt.	<b>die Wüste</b> (II.), desert.
" <b>Säbel</b> (I. 1.), saber	" <b>Weide</b> (II.), pasture.
" <b>Soldat</b> (II.), soldier.	" <b>Krone</b> (II.), crown.
" <b>Sklave</b> (II.), slave.	<b>das Deutschland</b> (3), Germany
" <b>Degen</b> (I. 1.), sword, rapier.	" <b>Schweden</b> (3), Sweden.
" <b>Krieger</b> (I. 1.), warrior.	<b>stecken</b> , to stick.
" <b>König</b> (I. 3.), king.	<b>geschnallt</b> , buckled.
" <b>Kaiser</b> (I. 1.), emperor.	<b>peitschen</b> , to whip, flog.
" <b>Leib</b> (I. 5.), body.	<b>finden</b> , to find.
" <b>Herr</b> (II.), lord, master.	<b>fleißig</b> , diligent, industrious.
" <b>Thron</b> (I. 3.), throne.	<b>anstatt</b> , instead of.
<b>die Schnalle</b> (II.), buckle.	<b>außer</b> , besides.
" <b>Pistole</b> (II.), gun.	<b>recht</b> , right, very.

The **u** in **Wüste** is long by exception.

**Soldat** has the accent on the last syllable.

### IDIOMS.

**Es wohnt niemand in der Wüste**, it lives nobody in the desert = nobody lives in the desert.

**Es** is frequently used as a grammatical device, like **there** in English, for placing the verb before the real subject. In this use of **es** the agreement of the verb is with the real subject.

The preposition **außer** always governs the dative.

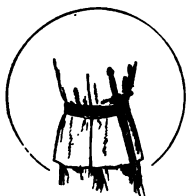
The preposition **anstatt** always governs the genitive.

**Herr** adds only **n** in the sing. G. **des Herrn**, etc.

### Conjugations.

The German has two conjugations, distinguished mainly by the mode of forming the principal parts. These two conjugations are called

- I. The Old, or Strong Conjugation.
- II. The New, or Weak Conjugation.



1. Hier ist ein Gürtel. Wo ist der Gürtel? Er ist um den Leib eines starken Mannes. Was ist der Mann, der diesen Gürtel hat? Er ist ein Krieger. Was steckt da im Gürtel? Das ist ein Degen. Ist eine Schnalle am Gürtel? O ja, es sind zwei Schnallen daran.



2. Was hat dieser Soldat an der Seite geschnallt? Er hat einen langen Säbel an der Seite. Was ist der Säbel? Der Säbel ist ein krummes Schwert. Was hat der Soldat außer dem Säbel? Er hat eine lange, schwere Flinte auf der rechten Schulter.



3. Hier ist eine große, leere Wüste. Wer wohnt in der Wüste? Es wohnt niemand in der Wüste, denn da ist nichts zu finden, das man essen und trinken kann. In der Wüste sind weder Städte noch Dörfer, weder Felder noch Wälder, weder Wiesen noch Weiden.



4. Hier ist ein armer Sklave auf dem Felde mit seinem Herrn. Der Herr des Sklaven hat eine lange Peitsche in der linken Hand, womit er den Sklaven peitscht, wenn er nicht recht fleißig ist. Ist der arme Sklave müde? O ja, die Sklaven sind immer müde.



5. Hier ist ein König. Der König sitzt auf einem Throne anstatt eines Stuhles. Auf dem Haupte hat er eine Krone anstatt eines Hutes. Ist das der König von Deutschland? O nein, Deutschland hat einen Kaiser anstatt eines Königs; das ist der König von Schweden.

## Vocabulary.

<b>der Abend</b> (I. 3.), evening.	<b>die Wespe</b> (II.), wasp.
“ <b>Westen</b> (3), west.	“ <b>Fliege</b> (II.), fly.
“ <b>Osten</b> (3), east.	<b>das Wort</b> (I. 5.), word.
“ <b>Morgen</b> (I. 1), morning.	“ <b>Gute</b> (II.), good.
“ <b>Ärmel</b> (I. 1.), sleeve	“ <b>Böse</b> (II), evil.
“ <b>Gott</b> (I. 5.), God	“ <b>Insekt</b> (I. II.), insect.
“ <b>Jude</b> (II.), Jew.	<b>hängen</b> , to hang.
“ <b>Heide</b> (II.), heathen.	<b>befehlen</b> , to command.
“ <b>Christ</b> (II.), Christian.	<b>lernen</b> , to learn.
“ <b>Käfer</b> (I. 1.), beetle.	<b>kiteln</b> , to tickle.
“ <b>Honig</b> (3), honey.	<b>fluchen</b> , to curse, swear.
“ <b>Alte</b> (II.), old fellow	<b>wirklich</b> , really, actually.
<b>die Angel</b> (II.), ball.	<b>hinter</b> , behind.
“ <b>Weste</b> (II.), vest, jacket.	<b>unter</b> , under, below, down.
“ <b>Bibel</b> (II), Bible.	<b>wieder</b> , again.
“ <b>Biene</b> (II.), bee.	<b>kahl</b> , bald, bare.
“ <b>Spinne</b> (II.), spider.	<b>denn</b> , then.

**Insekt** has the accent on the last syllable.

## IDIOMS.

**Die Sonne geht unter**, the sun goes under = the sun goes down; or, the sun sets.

**Die Sonne geht auf**, the sun goes up = the sun comes up; or, the sun rises.

**Am Abend**, on the evening = in the evening.

The preposition **hinter** governs the accusative after a verb of motion, the dative after a verb of rest.

**Adjectives as Nouns.**—Any adjective may be used as a noun, in which case it begins with a capital.

Adjectives so used retain, however, their proper declension as adjectives.

When preceded by the definite article the declension of adjectives is like that of nouns of Dec. II. Consequently adjectives used as nouns will be so marked in the vocabularies.



6. Es ist Abend. Die Sonne hängt wie eine große Kugel von Feuer über den Bergen im Westen. Am Abend geht die Sonne hinter die Berge unter, am Morgen aber geht sie im Osten wieder auf. Wenn es hier Nacht ist, so ist es Tag auf der andern Seite der Erde.



7. Hier ist ein Armel. Der Rock hat einen Armel, das Kleid hat einen Armel und der Mantel hat einen Armel; die Weste aber hat keinen Armel. Was! Hat der Rock nur einen Armel? O nein, der Rock hat zwei Armel, denn der Mensch hat ja zwei Arme.



8. Hier ist eine Bibel. Die Bibel nennt man auch „Gottes Wort.“ In der Bibel lesen wir von den Juden, von den Heiden, von den Christen, vom Guten und vom Bösen. Die Bibel lehrt uns viel Gutes und befiehlt uns, das Gute, das wir darin lernen, zu thun.



9. Hier ist eine Biene. Die Biene ist ein Insekt wie die Spinne, die Wespe und der Käfer. Die Biene ist sehr fleißig und den ganzen Tag sammelt sie Honig aus den Blumen. Sind die Bienen gut zu essen? Nein, sie nicht, aber ihr Honig ist gut zu essen.



10. Was ist das? Das sind Fliegen. Können sie wirklich fliegen? O ja, sie können ganz gut fliegen, aber sie thun es jetzt nicht. Was thun sie denn? Sie kitzeln den kahlen Kopf jenes alten Herrn mit ihren kleinen Füßen. Lacht der Alte? Nein, er flucht.

## Formation of the Principal Parts.

### Strong Conjugation.

Verbs of the **strong conjugation** form the **imperfect indicative** from the verb root by simply **changing the radical vowel**; as **gab**, gave, from **geb-en**, to give: they form the **perfect participle** from the same root by prefixing the augment **ge** and adding the ending **en**, either with or without change of the radical vowel; as **ge-geb-en**, given, from **geb-en**, to give.

### Weak Conjugation.

Verbs of the **weak conjugation** form the **imperfect indicative** by adding to the verb root either **te** or **ete**; as **brud-te**, printed, from **brud-en**, to print: they form the **perfect participle** from the same root by prefixing the augment **ge** and adding either **t** or **et**; **ge-brud-t**, printed, from **brud-en**, to print

NOTE 1.—The choice between the endings **te** and **ete**, **t** and **et**, depends mainly on **euphony**, the longer forms being used when necessary to avoid a harsh combination of consonants.

### Mixed Conjugation.

Some verbs **combine** the peculiarities of the **strong** and **weak conjugations**, forming the principal parts with the **endings** of the latter, but **changing** the radical vowel as in the former; as **nenn-en**, to name, **nann-te**, **ge-nann-t**.

NOTE 2.—In succeeding vocabularies verbs of the **strong conjugation** will be indicated by (I.) after them, those of the **weak conjugation**, by (II.), and those of **mixed conjugation**, by (I. II.).

### Verbs which do not Take the Augment.

The following classes of verbs—and a few others—do not take the **augment** in forming the **perfect participle**, viz.:

1. Verbs compounded with **inseparable prefixes**; as **be**, **emp**, **ent**, **er**, **ge**, **ver**, **zer**.
2. Verbs which have the form **ieren**, as **studieren**.

## Conversation.

1. Wo ist der Gürtel? Was ist der Mann, der den Gürtel um den Leib hat? Was steckt im Gürtel? Ist der Gürtel von Tuch, oder von Leder? Wie viele Schnallen sind am Gürtel?

2. Was hat der Soldat an der Seite? Was ist ein Säbel? Hat der Soldat noch etwas außer dem Säbel? Hat er die Flinte auch an der Seite?

3. Kann der Mensch in der Wüste wohnen? Ist etwas da zu finden, das man essen und trinken kann? Sind Flüsse und Bäche in der Wüste. Sind Früchte und Gräser da?

4. Wo ist der Sklave? Was ist der Mann, der auf dem Felde mit dem Sklaven ist? Was hat der Herr des Sklaven in der Hand? Was thut er damit?

5. Wo sitzt der König? Was hat er auf dem Kopfe anstatt eines Hutes? Ist der, den wir hier sehen, Deutschlands König? Was hat Deutschland anstatt eines Königs?

6. Wo ist die Sonne am Abend? Wo ist die Sonne am Morgen? Was thut die Sonne am Abend? Was thut die Sonne am Morgen?

7. Wie viele Ärmel hat der Rock? Hat das Kleid auch zwei Ärmel? Hat der Mantel eben so viele Ärmel wie der Rock? Warum hat der Rock nur zwei Ärmel? Was hat keine Ärmel?

8. Wie heißt die Bibel? Von wem liest man in der Bibel? Was lernen wir aus der Bibel? Was befiehlt uns die Bibel zu thun?

9. Was ist die Biene? Ist die Biene ein großes, oder ein kleines Insekt? Was thut die Biene den ganzen Tag? Sind die Bienen gut zu essen? Hat die Biene etwas Gutes, das wir essen können?

10. Was können die Fliegen? Fliegen die Fliegen, die wir auf dem Bilde sehen? Was thun sie? Was thut der Alte?

# Lesson X.

## Vocabulary.

<b>der Türke</b> (II.), Turk.	<b>das Klavier</b> (I. 3.), piano.
" <b>Deutsche</b> (II.), German.	" <b>Sopha</b> (§), sofa. [Miss.
" <b>Diener</b> (I. 1.), servant.	" <b>Fräulein</b> (I. 1.), young lady,
" <b>Fächer</b> (I. 1.), fan.	" <b>Jahr</b> (I. 3.), year. [guage).
" <b>Monat</b> (I. 3.), month.	" <b>Deutsche</b> (II.), German (lan-
" <b>Juli</b> , July. [er-in-chief.	" <b>Zelt</b> (I. 3.), tent.
" <b>Feldherr</b> (II.), command-	" <b>England</b> (§), England.
<b>die Armee</b> (II.), army. [an.	" <b>Österreich</b> (§), Austria.
" <b>Türkin</b> (II), Turkish wom-	" <b>Franreich</b> (§), France.
" <b>Taste</b> (II.), key. [woman.	<b>flattern</b> (II.), to flutter.
" <b>Deutsche</b> (II), German	<b>fächeln</b> (II.), to fan.
" <b>Kraft</b> (I. 4.), might, power.	<b>putzen</b> (II.), to polish, clean.
" <b>Bürste</b> (II.), brush.	<b>bürsten</b> (II.), to brush,
" <b>Borste</b> (II.), bristle.	<b>wärmst</b> , warmest.
" <b>Flagne</b> (II.), flag.	<b>umher</b> , round about.
<b>das Banner</b> (I. 1.), banner.	<b>leise</b> , softly.

**Armee** and **Klavier** have the accent on the last syllable.

## IDIOMS.

**Sie spielt mit voller Kraft**, she plays with full force = she plays with all her might.

The suffix **in** is used to form feminines from masculines. The **n** of this suffix is doubled in the plural; as **die Türlinnen**, the Turkish women.

**Sopha** forms the plural by adding **s** as in English.

**Herr**, **Frau**, and **Fräulein** correspond in one of their uses to English **Mr.**, **Mrs.**, and **Miss** respectively. Thus, **Herr Dietrich**, Mr. Dietrich, **Frau Vogel**, Mrs. Vogel, **Fräulein Adler**, Miss Adler. The definite article is frequently used with these titles; as, **Der Herr Dietrich**, Mr. Dietrich, **Die Frau Kraft**, Mrs. Kraft.





1. Ist dieser Mann ein Türke und die Dame mit ihm eine Türkin? O nein, der Mann ist ein Deutscher und die Dame ist eine Deutsche. Ist das Herr Dietrich und Frau Dietrich? Nein, das ist Herr Adler und Frau Vogel. Was sprechen sie? Sie sprechen Deutsch.



2. Was thut das Fräulein? Sie spielt auf dem Klavier. Spielt sie auf dem Klavier mit einem Bogen, so wie man auf der Geige spielt? O nein, sie schlägt mit den Fingern auf die Tasten des Klaviers. Spielt sie leise, oder mit voller Kraft? Sie spielt mit voller Kraft.



3. Was thut der Diener da mit der Bürste? Er bürstet den Rock seines Herrn aus. Womit puht er die Schuhe und Stiefel seines Herrn? Er puht sie mit einer Bürste. Macht man die Bürsten aus Haaren, oder aus Vorsten? Man macht sie aus Vorsten.



4. Was hat die Dame da auf dem Sopha in ihrer rechten Hand? Sie hat einen Fächer. Was thut sie mit dem Fächer? Sie fächelt sich damit. Warum fächelt sie sich? Weil es ihr so heiß ist; es ist ja der Monat Juli, der wärmste Monat des ganzen Jahres.



5. Hier ist eine große Fahne. Weit umher stehen die Zelte einer großen Armee. Die Fahne flattert im Winde über dem Zelte des Feldherrn. Ist das das Banner von England, oder von Ostreich? Das ist weder das eine noch das andre; das ist das Banner von Frankreich.

## Vocabulary.

<b>der Gerber</b> (I. 1.), tanner.	<b>das Handwerk</b> (I. 3.), trade.
" <b>Sonntag</b> (I. 3.), Sunday.	<b>läuten</b> (II.), to ring.
" <b>Mittag</b> (I. 3.), midday, noon.	<b>gerben</b> (II.), to tan.
" <b>Schaden</b> (I. 2.), damage.	<b>schneien</b> (II.), to snow.
" <b>Hagel</b> (3), hail.	<b>hageln</b> (II.), to hail.
" <b>Spiegel</b> (I. 1.), mirror.	<b>fallen</b> (I.), to fall.
" <b>Turm</b> (I. 4.), steeple.	<b>morgens</b> , in the morning.
<b>die Flasche</b> (II.), bottle, flask.	<b>abends</b> , in the evening.
" <b>Größe</b> (II.), size.	<b>etwas</b> , some, somewhat.
" <b>hant</b> (I. 4.), hide.	<b>davor</b> , before it, before them.
" <b>Schloße</b> (II.), hailstone.	<b>eigen</b> , own. <b>weiß</b> , know.

The *ö* in **Größe** and **größten** is long by exception.

The *o* in **Schloße** is long by exception.

### IDIOMS.

**Die dritte ist bei weitem am größten**, the third is by far at the largest = the third is by far the largest.

**Das weiß ich nicht**, that know I not = I don't know.

**Was treibt er für ein Handwerk?** What drives he for a hand-work? = what kind of a trade does he follow?

**Läutet man die Glocke nur am Sonntag?** rings one the bell only on the Sunday? = do they ring the bell only on Sundays?

**Man läutet sie alle Tage**, one rings it all days = they ring it every day.

**Das heißt**, that is called = that is to say; or, that is.

### Formation of the Superlative.

The superlative degree of adjectives is formed by adding **st** or **est** to the positive and generally modifying the radical vowel when capable of modification.

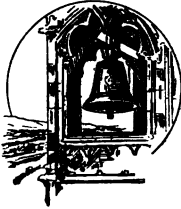
When used as attribute the superlative precedes its noun and is regularly declined. When used as predicate, it is preceded by **am**, contracted from **an** and **dem**, and regularly takes the ending **en**.



6. Hier sind drei Flaschen. Sind alle Flaschen gleich groß? Nein, sie sind nicht alle von gleicher Größe; eine von ihnen ist sehr klein, die zweite ist etwas größer, aber die dritte ist bei weitem am größten. Was ist in den Flaschen? Das weiß ich nicht.



7. Was ist dieser Mann? Er ist ein Gerber. Was treibt er für ein Handwerk? Er gerbt die Häute von Pferden, Ochsen, Kühen, Kälbern, Schafen und Lämmern und macht Leder daraus. Was thut er mit dem Leder, das er macht? Er verkauft es den Schustern



8. Wo ist diese Glocke? Sie ist im Turm eines großen und hohen Domes. Läutet man diese Glocke nur am Sonntag? Nein, man läutet sie alle Tage. Um wie viel Uhr läutet man die Glocke? Um sechs Uhr morgens, um Mittag und um sechs Uhr abends.



9. Schneit es? Nein, es schneit nicht, es hagelt nur; das heißt, es fallen Schloßen. Wo kommen die Schloßen her? Sie fallen aus den Wolken herab. Thut der Hagel Schaden? O ja, die großen Schloßen thun den Bäumen, den Blumen und dem Korn großen Schaden.



10. Hier ist ein Spiegel. Wo ist der Spiegel? Er steht an der Wand zwischen dem Fenster und der Thüre. Wer steht vor dem Spiegel? Das Fräulein steht davor. Was thut sie? Sie sieht in den Spiegel hinein. Was sieht sie im Spiegel? Sie sieht ihr eigenes Bild darin.

The following list contains all the verbs of the **weak conjugation** thus far used in this method.

### Principal Parts.

Present Infinitive.	Imperfect Indicative.	Perfect Participle.
<b>bauen</b> , to till.	<b>baute</b> , tilled.	<b>gebaut</b> , tilled.
<b>bellen</b> , to bark.	<b>bellte</b> , barked.	<b>gebellt</b> , barked.
<b>gehören</b> , to belong.	<b>gehörte</b> , belonged.	<b>gehört</b> , belonged.
<b>verkaufen</b> , to sell.	<b>verkaufte</b> , sold.	<b>verkauft</b> , sold.

Form also the Principal Parts of the Following Verbs.

<b>betteln</b> , to beg.	<b>hören</b> , to hear.	<b>rauschen</b> , to rustle.
<b>bezahlen</b> , to pay.	<b>hüllen</b> , to envelop.	<b>rechnen</b> , to cipher.
<b>blöten</b> , to bleat.	<b>jagen</b> , to chase.	<b>sagen</b> , to say.
<b>blühen</b> , to bloom.	<b>kaufen</b> , to buy.	<b>sägen</b> , to saw.
<b>brüllen</b> , to bellow.	<b>kehren</b> , to sweep.	<b>sammeln</b> , to gather
<b>brummen</b> , to growl	<b>kriechen</b> , to creep.	<b>schauen</b> , to look.
<b>bürsten</b> , to brush.	<b>knien</b> , to kneel.	<b>schlachten</b> , to kill.
<b>decken</b> , to cover.	<b>kochen</b> , to boil.	<b>schmecken</b> , to taste.
<b>dienen</b> , to serve.	<b>krähen</b> , to crow.	<b>schnallen</b> , to buckle
<b>drucken</b> , to print.	<b>lachen</b> , to laugh.	<b>schneien</b> , to snow.
<b>ernten</b> , to harvest.	<b>läuten</b> , to ring.	<b>spielen</b> , to play.
<b>fächeln</b> , to fan.	<b>leben</b> , to live.	<b>stellen</b> , to place.
<b>fischen</b> , to fish.	<b>legen</b> , to lay.	<b>stürzen</b> , to hurl.
<b>flattern</b> , to flutter.	<b>lehren</b> , to teach.	<b>tanzén</b> , to dance.
<b>fluchen</b> , to curse.	<b>leiten</b> , to guide.	<b>tauchen</b> , to dive.
<b>folgen</b> , to follow.	<b>lernen</b> , to learn.	<b>taugen</b> , to be fit.
<b>führen</b> , to lead.	<b>machen</b> , to make.	<b>töten</b> , to kill.
<b>gebrauchen</b> , to use.	<b>mähen</b> , to mow.	<b>traben</b> , to trot.
<b>gerben</b> , to tan.[green	<b>passen</b> , to fit.	<b>trocknen</b> , to dry
<b>grünen</b> , to become	<b>peitschen</b> , to flog.	<b>wärmen</b> , to warm.
<b>grunzen</b> , to grunt.	<b>pflücken</b> , to pluck.	<b>wehen</b> , to blow.
<b>hageln</b> , to hail.	<b>pflügen</b> , to plow.	<b>weinen</b> , to weep.
<b>hängen</b> , to hang.	<b>plündern</b> , to rob.	<b>wohnen</b> , to dwell.
<b>heilen</b> , to cure.	<b>putzen</b> , to polish.	<b>zielen</b> , to aim.
<b>heulen</b> , to howl.	<b>rauchen</b> , to smoke.	<b>zünden</b> , to kindle.

## Conversation.

1. Was sehen wir auf dem ersten Bilde? Ist der Herr ein Türke? Ist die Dame eine Türkin? Was ist der Herr? Was ist die Dame? Wie heißen sie? Was sprechen sie?

2. Was thut das Fräulein, das vor dem Klavier sitzt? Spielt sie auf dem Klavier mit einem Bogen, oder mit den Fingern? Wie spielt sie?

3. Was thut der Diener mit der Bürste? In welcher Hand hält er die Bürste? Was gebraucht er, wenn er die Schuhe seines Herrn putzt? Woraus macht man Bürsten?

4. Wer sitzt auf dem Sopha? Was hat sie in der rechten Hand? Was thut sie damit? Warum lächelt sie sich? Warum ist es ihr so heiß?

5. Wo ist die Fahne? Was thut die Fahne über dem Felde des Feldherrn? Was steht weit umher? Ist die Fahne, die wir hier sehen, das Banner von Oestreich, oder von Deutschland?

6. Wie viele Flaschen sieht man hier? Sind alle drei Flaschen gleich groß, das heißt, von gleicher Größe? Was ist in den Flaschen?

7. Was treibt der Gerber für ein Handwerk? Was gerbt er? Kauft er die Häute, die er gerben will, beim Kaufmann, oder beim Fleischer? Was thut er mit dem Leder, das er aus den Häuten macht?

8. Wo ist die Glocke? Läutet man die Glocke alle Tage, oder nur am Sonntag? Um wie viel Uhr läutet man die Glocke?

9. Was fällt auf die Erde herab, wenn es hagelt? Wo kommen die Schloßen her? Thun die Schloßen Schaden, wenn sie auf die Bäume und die Blumen fallen? Liegen die Schloßen dick auf der Erde?

10. Wo steht der Spiegel? Wer steht davor? Was thut sie? Sehen die Fräulein immer gern in die Spiegel hinein? Was sehen sie in den Spiegeln?

# Lesson XI.

## Vocabulary.

(See L. I.)

**eagle**, der Adler.  
**bird**, der Vogel.  
**water**, das Wasser.  
**ground**, die Erde.  
**anchor**, der Anker.  
**iron**, das Eisen.  
**harbor**, der Hafen.  
**baker**, der Bäcker.  
**oven**, der Ofen.  
**mill**, der Müller.  
**rye**, der Roggen.  
**wheat**, der Weizen.  
**mill**, die Mühle.  
**fisherman**, der Fischer.  
**rod**, die Rute.  
**line**, die Schnur.  
**hook**, die Angel.  
**worm**, der Wurm.  
**printer**, der Drucker.  
**newspaper**, die Zeitung.  
**press**, die Presse.  
**tailor**, der Schneider.  
**piece**, das Stück.  
**pair of shears**, die Schere.  
**shoemaker**, der Schuster.  
**shop**, der Laden.

**bench**, die Bank.  
**boot**, der Stiefel.  
**knife**, das Messer.  
**hammer**, der Hammer.  
**well**, der Brunnen.  
**roof**, das Dach.  
**pulley**, die Rolle.  
**rope**, das Seil.  
**bucket**, der Eimer.  
**fiddler**, der Geiger.  
**fiddle**, die Geige.  
**bow**, der Bogen.  
**monkey**, der Affe.  
**bakes**, bäckt.  
**does get**, bekommt.  
**sells**, verkauft.  
**grinds**, mahlt.  
**drives**, treibt.  
**is printing**, druckt.  
**is cutting**, schneidet.  
**draws across**, streicht.  
**they throw**, man wirft.  
**we say**, man sagt.  
**over there**, dort.  
**neither**, weder.  
**nor**, noch.

1. What is that? That is an eagle. What is the eagle? The eagle is a bird. What is the eagle doing? The eagle is flying. Is the eagle flying in the water, or on the ground? He is neither flying in the water nor on the ground, but in the air.

2. Here is an anchor. The anchor is of iron and is very strong and heavy. The anchor is on the ship. When the ship is in the harbor, they throw the anchor into the water. The anchor holds the ship fast, and we say, "The ship lies at anchor."

3. Here is a baker. The baker is standing before the oven. What is the baker doing? He is baking bread in the oven. What does he make the bread out of, that he bakes in the oven? He makes it out of flour. Where does he get the flour? He buys it at the miller's.

4. Where does the miller get the flour that he sells to the baker? He buys rye and wheat and grinds them in his mill and makes flour out of them. Where is the mill? It is over there by the river. What drives the mill? The water in the river drives the mill.

5. What is this man? He is a fisherman. Where is he? He is standing by the river below the mill. In his hand he holds a long rod. On the rod is a line, on the line is a hook, on the hook is a worm. The fisherman is throwing the hook out into the water.

6. What is this man doing? He is printing, he is a printer. Is he printing a book, or a newspaper? He is printing a newspaper. What does he print the newspaper with? He prints it with a press. Is the newspaper, which he prints, English, or German? It is English.

7. What is the man whom we see in this picture? That is a tailor. What has the tailor got? In his left hand he has a piece of cloth, and in his right hand he holds a pair of shears. What is he doing? He is cutting the cloth with the shears.

8. Where is the shoemaker? He is in his shop. Is he standing, or sitting? He is sitting on a bench. Is he making a shoe? No, he is making a boot. Has he a knife in his right hand? No, he has a hammer in his right hand.

9. Here is a well. Over the well is a roof. Under the roof is a pulley, around the pulley is a rope, and on the rope is a bucket. With the bucket they draw water up out of the well. The well is deep and there is much water in it.

10. Here is a fiddler who is playing on his fiddle. He holds the fiddle with his chin and his left hand. In his right he has a bow which he draws across the strings. By the fiddler is a little monkey which dances comically.

## Lesson XII.

### Vocabulary.

(See L. II.)

teacher, der Lehrer.  
school, die Schule.  
nose, die Nase.  
pair of spectacles, die Brille.  
scholars, die Schüler.  
reading, lesen.  
writing, schreiben.  
ciphering, rechnen.  
gardener, der Gärtner.  
garden, der Garten.  
spade, der Spaten.  
shoulder, die Schulter.  
hoe, die Haue.  
saddler, der Sattler.  
saddle, der Sattel.  
leather, das Leder.  
ride on horseback, reiten.  
back, der Rücken.  
shepherd, der Schäfer.  
flock, die Herde.  
staff, der Stab.

plowman, der Pflüger.  
pair, das Paar.  
spring, der Frühling.  
sowing, das Säen.  
sun, die Sonne.  
sky, der Himmel.  
earth, die Erde.  
rays, die Strahlen.  
horseman, der Reiter.  
white horse, der Schimmel.  
black horse, der Rappe.  
whip, die Peitsche.  
reins, die Zügel.  
locksmith, der Schlosser.  
workshop, die Werkstatt.  
key, der Schlüssel.  
clerk, der Schreiber.  
lead pencil, der Bleistift.  
pen, die Feder.  
paper, das Papier.  
bill, die Rechnung.



1. What is this man? He is a teacher. Where is he? He is in his school. What has he on his nose? He has a pair of spectacles on his nose. What does he do? He teaches the scholars. What does he teach them? He teaches them reading, writing, ciphering, and so forth.

2. What is the man whom we see here? He is a gardener. Where is he? He is in a garden. What has he in his right hand? He has a spade in his right hand. Has he anything on his left shoulder? Yes, he has a hoe on it.

3. What is the saddler doing? He is making a saddle. What is he making the saddle out of? He is making it out of leather and wood. What do we use the saddle for? When we want to ride on horseback we put the saddle on the horse's back to sit on.

4. Here is a shepherd with his flock. The shepherd goes before the flock, and the flock follow after the shepherd. In his right hand the shepherd has a crooked staff. Not far from the shepherd is his faithful dog, which watches over the flock.

5. Here is a plowman with his plow. Before the plow is a pair of horses. It is spring and the plowman is plowing his field in order to make it ready for sowing. The sun in the sky shines down on the earth and warms it with its rays.

6. Here is a horseman on his horse. Is the horse, on which the rider is sitting, a white horse? No, it is a black horse. What has the horseman in his hands? In his right he has a whip, and in his left he holds the reins with which he guides the horse.

7. Here is a locksmith in his workshop. What is the locksmith making? He is making a lock to a door. What is he making the lock out of? He is making it out of iron and steel. Is he making a key to it? Oh, yes, for without a key a lock is good for nothing at all.

8. What is this man? He is a clerk. Where is he? He is sitting at his desk. Is he writing with a lead pencil? No, he is writing with a pen. What is he writing on? He is writing on paper. Is he writing a letter? No, he is writing a bill.

9. Is that, which we see in this picture, a mountain? Oh, no, that is not large and high enough for a mountain; that is only a hill. Is there anything to be seen on the hill? Yes, there is a house on it. Who is going up the hill? Nobody is going up the hill.

10. Here is a hunter on the hunt after a wolf. He has his rifle on his shoulder and his hunting dog by his side. With his good rifle and his faithful dog the bold hunter is not afraid of a savage wolf.

## Lesson XIII.

### Vocabulary.

(See L. III.)

<b>some eagles,</b> Adler.	<b>goblets,</b> die Becher.
<b>how many?</b> wie viele?	<b>row,</b> die Reihe.
<b>raven,</b> der Rabe.	<b>most,</b> die meisten.
<b>wings,</b> die Flügel.	<b>fingers,</b> die Finger.
<b>on foot,</b> zu Fuß.	<b>thumb,</b> der Daumen.
<b>clothes,</b> die Kleider.	<b>does belong,</b> gehört.
<b>people,</b> die Leute.	<b>are fishing,</b> fischen.
<b>business,</b> das Geschäft.	<b>merrily,</b> lustig.
<b>beggars,</b> die Bettler.	<b>are riding,</b> reiten.
<b>cheese,</b> der Käse.	<b>useful,</b> nützlich.
<b>purses,</b> die Beutel.	<b>are begging,</b> betteln.
<b>lady,</b> die Dame.	<b>clean,</b> rein.
<b>Berlin,</b> das Berlin.	<b>dirty,</b> schmutzig.
<b>beavers,</b> die Biber.	<b>ugly,</b> häßlich.
<b>fur,</b> das Fell.	<b>empty,</b> leer.
<b>fine hats,</b> schöne Hüte.	<b>lives,</b> wohnt.
<b>dam,</b> der Damm.	<b>among,</b> unter.

1. Here are some eagles. How many eagles are there here? One, two, three, four, five ; here are five eagles. Is there a raven with the eagles? No, among the eagles there is no raven. Are the eagles' wings strong? Oh, yes, eagles have very strong wings.

2. What is that? Those are fishermen. Where are the fishermen? They are in a boat on the lake. Does the boat belong to the fishermen. No, it does not belong to them. Whose net is that in the water? That is the fishermen's net. What are they doing? They are fishing.

3. What are these fiddlers doing? They are playing merrily on their fiddles. Are these fiddlers' fiddles new, or old? The young fiddler's fiddle is quite new, but the old one's is very old. What are all the people doing that we see with the fiddlers? They are dancing.

4. Here are three hunters who are giving chase to a sly fox. Are these hunters going on foot, or are they riding on horseback? They are all riding on horseback, they are all horsemen, and have large and beautiful horses. Are the hunters' horses swift? Oh, yes, they are all very swift.

5. Here are two tailors on one table. What are the tailors doing? They are making clothes for the people. Do the people give the tailors money for the clothes? Oh, yes, they give them much money for them, for the tailor's business is very useful to them.

6. What kind of people are those? Those are beggars. What are the beggars doing? They are begging. What is that woman doing? She is giving the beggars some bread and cheese. Are the beggars' clothes clean and beautiful? No, a beggar's clothes are never clean, but always dirty and ugly.

7. Here are three purses lying on a table. Is there anything in the purses, or are they quite empty? There is money in all the purses, they are full of gold and silver. Whose purses are those? Those are the purses of the beautiful daughter of a very rich lady who lives at Berlin,

8. What kind of animals are those? Those are beavers. The beaver's fur is very useful to us. Out of it they make fine hats. How many beavers do we see here? Here we see seven or eight beavers. What are the beavers doing? They are making a dam in the river.

9. What is that? Those are goblets. Where are the goblets? They are on a table. What is in the goblets? There is wine or water in them. Are the goblets standing in a circle, or in a row? Most of the goblets are standing in a row.

10. How many fingers has this hand? It has five fingers. Are there rings on the fingers? Not on all the fingers; only three fingers have rings. Which are the fingers that have no rings? On the thumb there is no ring, and on the little finger is no ring, either.

## Lesson XIV.

### Vocabulary.

(See L. IV.)

plate, der Teller.  
full of apples, voll Äpfel.  
quarter, das Viertel.  
boy, der Knabe.  
some nails, Nägel.  
ground, die Erde.  
dozen, das Duzend.  
board, das Brett.  
cloaks, die Mäntel.  
all wrapped up, ganz gehüllt.  
weather, das Wetter.  
father, der Vater.  
brother, der Bruder.  
cousin, der Better, die Vase.  
uncle, der Oheim.  
girl, das Mädchen.

mother, die Mutter.  
sister, die Schwester.  
crow, die Krähe.  
duck, die Ente.  
hedge, die Hecke.  
flower, die Blume.  
field, der Acker.  
oats, der Hafer.  
barley, die Gerste.  
summer, der Sommer.  
beginning, der Anfang.  
fire, das Feuer.  
store, der Laden.  
goods, die Waren.  
merchant, der Kaufmann.  
stuffs, die Stoffe.

<b>silk</b> , die Seide.	<b>is driving</b> , schlägt.
<b>satin</b> , der Atlas.	<b>like to pick</b> , pflücken gern.
<b>linen</b> , die Leinwand.	<b>whole</b> , ganz.
<b>calico</b> , der Kattun.	<b>close by</b> , dicht bei.
<b>sugar</b> , der Zucker.	<b>each</b> , jeder, jede, jedes.
<b>coffee</b> , der Kaffee.	<b>near</b> , neben.
<b>plane</b> , der Hobel.	<b>wet</b> , naß.
<b>we call</b> , man nennt.	<b>to</b> , um—zu.
<b>is called</b> , heißt.	<b>puts in</b> , thut hinein.

1. Here is a plate full of apples on a table. Are the apples whole? All the apples on the plate are whole, but on the table close by the plate is an apple that lies in four pieces. What do we call these pieces? Each piece is called a quarter.

2. What has this boy? He has some nails. Has he the nails in his hand? He has only one nail in his hand, but on the ground near him are lying more than a dozen nails. What is he doing with the nails? He is driving them into the board with the hammer.

3. What kind of clothes have these women on? They have great cloaks on, they are all wrapped up in cloaks. Is it fine and warm weather to-day? No, to-day it is cold and wet weather. People do not wear thick and heavy cloaks when it is fine and warm.

4. Here are five boys with their fathers. Four of these boys are brothers and have only one father. The fifth boy has no brothers, but only cousins. The four boys are his cousins, and their father is his uncle. The fathers of the boys are brothers.

5. Here are three girls with their mothers. Two of these girls are sisters and their mother has two daughters. The third girl has no sisters, but only cousins. These two sisters are her cousins, and the mother of the sisters is her aunt.

6. What kind of birds are those? The bird with the long, slender legs and the long, crooked neck, which is standing in the water of the pond, is a stork. The bird on the tree is a crow, and the birds which are swimming to and fro on the pond are ducks.

7. Here are two beautiful gardens. Between the two gardens is a hedge. In the hedge is a little gate, through which we can go from one garden to the other. In these gardens grow beautiful flowers, which the gardener's daughters like to pick.

8. Here are four fields. What kind of grain is growing in these fields? In one of these fields is growing wheat, in another, rye, in a third, oats, and in the fourth, barley. Is it spring now, or summer? It is already the beginning of summer.

9. Here are two large ovens. The doors of these ovens are wide open, so that one can see what is in the ovens. In the ovens are burning great fires to make them hot. When the ovens are quite hot the baker puts the bread in to bake it.

10. Here are some large and fine stores. In each of these stores are the goods of a merchant. In the first store they sell stuffs for clothes, silk, satin, linen, calico, etc. In the second they sell sugar, coffee, etc.; and in the third, hammers, planes, etc.

---

## Lesson XV.

---

### Vocabulary.

(See L. V.)

**room**, das Zimmer.  
**window**, das Fenster.  
**ceiling**, die Decke.  
**walls**, die Wände.  
**In the middle**, mitten im,  
**lamp**, die Lampe.

**armchair**, der Lehnstuhl.  
**string** (of a bow), die Sehne.  
**quiver**, der Köcher.  
**arrow**, der Pfeil.  
**end**, das Ende.  
**feather**, die Feder.

**point**, die Spitze, der Punkt.  
**marksman**, der Schütze.  
**pace**, der Schritt.  
**diver**, der Taucher.  
**bridge**, die Brücke.  
**pipe**, die Pfeife.  
**mouthpiece**, das Mundstück.  
**bowl**, der Kopf.  
**tobacco**, der Tabak.  
**smoking**, das Rauchen.  
**runner**, der Läufer.  
**wager**, die Wette.  
**ring**, die Laufbahn.  
**prize**, der Preis.  
**reaper**, der Schnitter.  
**sickle**, die Sichel.  
**mower**, der Mäher.  
**scythe**, die Sense.  
**meadow**, die Wiese.

**knight**, der Ritter.  
**coal burner**, der Kehler.  
**pile**, der Haufen.  
**cordwood**, die Scheite (pl.).  
**coal**, die Kohle.  
**barn**, die Scheune.  
**wagon**, der Wagen.  
**lance**, die Lanze.  
**visor**, das Visier.  
**victory**, der Sieg.  
**fifty**, fünfzig.  
**on it**, darauf.  
**down below there**, da unten.  
**is going to do**, will.  
**receives**, erhält.  
**gains**, gewinnt.  
**what—with?** womit?  
**war horse**, das Kriegspferd.  
**distinctly**, deutlich.

1. Here is a large and beautiful room. A room has doors, windows, a ceiling, and four walls. In the middle of this large room stands a round table. On the table is a big book and a large lamp. By the table is an armchair on which sits an old lady.

2. Here is a bow. The bow has a very stout string. Near the bow is a large quiver full of arrows. On one end of each arrow is a feather from the wing of a large bird, and on the other end is a point of steel.

3. Here is a marksman with bow and arrows. The bow he holds in his left hand and in his right he has an arrow. About fifty paces distant from him is a board with a white circle on it. In the center of the circle is a red point.

4. What is this man? He is a diver. Where is the diver? He is standing on the bridge over a wide and deep river. What is the diver going to do on the bridge? He is going to plunge from the bridge into the water down below there; he is going to dive into the water.

5. Here is a man with a pipe. He has the mouth-piece of the pipe in his mouth. In the bowl of the pipe is tobacco. The man is smoking a pipe of tobacco. Smoke is coming forth out of his mouth. Is smoking good for him? No, not if he smokes too much.

6. Here are some runners who are running for a wager. On high benches round about the great ring many people in fine clothes are sitting and looking on. All the runners are running with all their might, for there is much at stake. The runner who gains the victory receives a fine prize.

7. Here are some reapers in the field. What are the reapers reaping? They are reaping the grain which grows in the field. What kind of grain is that? That is wheat. What are they cutting the grain with? They are cutting it with sickles; each reaper has a sharp sickle in his right hand.

8. Here is a knight on his war horse. In his right hand he holds a long lance, on his left arm he bears a shield, and at his side he has a long sword. The knight has the visor of his helmet up, and we can see his face distinctly.

9. Here is a mower in the meadow with his scythe. He is mowing the grass down, and the warm sun dries it out so that it becomes hay. Then they gather the hay with rakes and forks and load it on big wagons to haul it to the barn.

10. Here is a coal burner in the forest. What is the coal burner doing in the forest? He is burning coal. He chops the trees down and makes cordwood of them. The cordwood he lays in piles and covers them up with earth. Then he kindles a fire and burns the wood to coal.



## Lesson XVI.

### Vocabulary.

(See L. VI.)

<b>stall</b> , die Bank.	<b>sawbuck</b> , der Bod.
<b>butcher</b> , der Fleischer.	<b>is sawing</b> , sägt.
<b>meat shop</b> , die Fleischbank.	<b>in two</b> , entzwei.
<b>slaughters</b> , schlachtet.	<b>middle</b> , die Mitte.
<b>oxen</b> , die Ochsen.	<b>on the left</b> , links.
<b>cows</b> , die Kühe.	<b>cord</b> , das Klasten.
<b>calves</b> , die Kälber.	<b>tired</b> , müde.
<b>sheep</b> , die Schafe.	<b>cliff</b> , der Felsen.
<b>lambs</b> , die Lämmer.	<b>sail</b> , das Segel.
<b>swine</b> , die Schweine.	<b>distance</b> , die Ferne.
<b>customer</b> , der Kunde.	<b>cart</b> , der Karren.
<b>shop</b> , die Bude.	<b>drayman</b> , der Kärner.
<b>retail dealer</b> , der Krämer.	<b>street</b> , die Straße.
<b>offers for sale</b> , legt aus.	<b>load</b> , die Last.
<b>store</b> , der Laden.	<b>pole</b> , die Deichsel.
<b>nothing but</b> , nichts als.	<b>seat</b> , der Sitz.
<b>boot</b> , der Stiefel.	<b>front</b> , vorder.
<b>mask</b> , die Maske.	<b>cellar</b> , der Keller.
<b>robber</b> , der Räuber.	<b>bale</b> , der Ballen.
<b>coach</b> , die Kutsche.	<b>vinegar</b> , der Essig.
<b>to plunder</b> , plündern.	<b>soap</b> , die Seife.
<b>afraid</b> , bange (Furcht).	<b>tea</b> , der Thee.
<b>indeed</b> , gewiß.	<b>cabinet-maker</b> , der Tischler.
<b>sawyer</b> , der Säger.	<b>chisel</b> , der Meißel.
<b>saw</b> , die Säge.	<b>dancer</b> , der Tänzer.
<b>stick of cordwood</b> , das Scheit Holz.	<b>they pay</b> , man bezahlt.

1. Here is a butcher's stall—that is called a meat shop. The business of the butcher is very useful to men. He slaughters oxen, cows, calves, sheep, lambs, and swine, and the flesh of these animals he sells to his customers.

2. Here is a retail dealer's shop. The retail dealer buys his goods of the merchant and offers them for sale in his shop. The shop of a retail dealer is not so large as the store of a merchant. In this shop they sell nothing but boots and shoes.

3. Here are some men with masks. What are these men? They are robbers. What are the robbers going to do? They intend to plunder the people there in the coach. Are the people afraid of the robbers? Yes, indeed, they are much afraid of them.

4. Here is a sawyer with his saw. He has a stick of cordwood on his sawbuck and with his saw he is sawing it in two in the middle. By him on the left is a whole cord of wood and he has it all to saw. The poor sawyer is already very tired.

5. Here is a large rock by the ocean. Is there anybody standing on this cliff? Yes, we can see a man standing on it. What is the man doing there on the cliff? He is looking off on the ocean. Does he see anything on the ocean? Yes, he sees a sail in the distance.

6. Here is a cart. This cart has two wheels. Before the cart is a stout horse which is drawing the cart. The drayman sits on the cart and drives the horse through the street. On the cart is a big load of barrels and bags.

7. Here is a wagon. The wagon has four wheels and a long pole. Before the wagon is a pair of large and fine horses. On the wagon sit four men. One of the men on the front seat holds the reins and guides the horses.

8. Here is a big cellar under a large store. In this big cellar we see many large and small barrels, boxes, bales, etc. In the barrels are vinegar, oil, sugar, syrup, and flour. In the boxes are soap, pepper, coffee, tea, etc.

9. Here is a cabinet-maker in his workshop. He is standing at his bench with a plane in his hands. What kind of things does the cabinet-maker make? He makes tables, chairs, cupboards, etc. What does he make them with? He makes them with saws, hammers, planes, chisels, etc.

10. What is this man doing that he jumps so high? He is only dancing, he is a dancer. Does he dance because he is happy and jolly? Oh, no, he only dances because they pay him for it, and often he has to dance when he is not happy at all. Where is he dancing? He is dancing on a stage.

## Lesson XVII.

### Vocabulary.

(See L. VII.)

**pear**, die Birne.  
**color**, die Farbe.  
**plum**, die Pflaume.  
**cucumber**, die Gurke.  
**vine**, die Ranke.  
**cherry**, die Kirsche.  
**fig**, die Feige.  
**seed**, der Samen.  
**rose**, die Rose.  
**tulip**, die Tulpe.  
**bush**, der Strauch.  
**stem**, der Stiel.  
**stalk**, der Stengel.  
**form**, die Form.  
**bell**, die Glocke.  
**pink**, die Nelke.  
**bed**, das Beet.  
**pot**, der Topf.  
**lily**, die Lilie.  
**violet**, das Veilchen.

**larger**, größer.  
**smaller**, kleiner.  
**sweet**, süß.  
**sour**, sauer.  
**neat**, niedlich.  
**people like to eat**, man ißt gern.  
**green**, grün.  
**also**, auch.  
**as large as**, so groß wie.  
**with them**, damit.  
**salt**, das Salz.  
**pepper**, der Pfeffer.  
**rather**, ziemlich.  
**stone** (of fruit), der Kern.  
**little**, klein.  
**they are growing**, sie wachsen.  
**looks**, aussieht.  
**what is the name of?** wie heißt?  
**in the fields**, auf den Feldern.  
**of the pond**, des Teiches.

1. What is that? Those are pears. Where do pears grow? They grow on trees in gardens. Are pears good to eat? Yes, indeed, people like pears very much. What is the color of pears? Pears are green.

2. Where do plums grow? They also grow on trees like pears. Are plums as large as pears? Oh, no, pears are much larger than plums. What is the color of plums? These plums are blue.

3. Is this fruit, too, like the apples, the pears, and the plums? No, those are cucumbers. Do cucumbers grow on trees, too? Oh, no, they grow on vines. Are cucumbers good to eat, too? Oh, yes, if we eat salt, vinegar, and pepper with them.

4. Here is a plate of cherries. Do cherries grow on vines like cucumbers, or on trees like pears? They grow on trees like pears. Are they larger than pears? Oh, no, they are much smaller than pears. Are they blue? No, they are red.

5. Do figs grow on large, or on small trees? They grow on rather small trees. Are figs sweet, or sour? They are sweet. Do figs have stones like plums and cherries? Oh, no, figs have only little seeds.

6. What is that? Those are flowers. What do they call these flowers? They call them roses. Do roses grow on trees like fruit, or on vines like cucumbers? Roses grow neither on trees nor on vines, but on bushes.

7. Is this a flower, too? Oh, yes, that is a tulip. Do tulips also grow on bushes, like roses? No, tulips do not grow on bushes, but on stems. What form has the tulip? The tulip has the form of a bell.

8. Here are some pinks. How many pinks do we see here? Here we see three pinks on one stalk. Are these pinks growing in a bed, or in a pot? They are growing in a pot. Where is the pot? It is standing on a little bench before the window.

9. What is the name of the large, beautiful white flower, that one sees here? Oh, that is a lily. Do lilies grow in gardens, like roses, tulips, and pinks? Oh, no, the big, white lilies grow on long stems in the water of the pond.

10. What is this little flower, that looks so neat? That is a violet. Where do violets grow? They not only grow in gardens, but also in the fields and woods. What is the color of the violet? The violet here is blue.

## Lesson XVIII.

### Vocabulary.

(See L. VIII.)

<b>servant girl</b> , die Dienstmagd.	<b>neighbor</b> , der Nachbar.
<b>broom</b> , der Besen.	<b>map</b> , die Karte.
<b>mist</b> , der Nebel.	<b>state</b> , der Staat.
<b>cloud</b> , die Wolke.	<b>is sweeping out</b> , kehrt aus.
<b>witch</b> , die Hexe.	<b>up into the air</b> , in die Höhe.
<b>cat</b> , die Katze.	<b>is going to catch</b> , will fangen.
<b>domestic animal</b> , das Haustier.	<b>like to catch</b> , fangen gern.
<b>rat</b> , die Ratte.	<b>to kill</b> , um zu töten.
<b>sparrow</b> , der Spatz.	<b>all day long</b> , den ganzen Tag.
<b>birdie</b> , das Vöglein.	<b>just as many</b> , eben so viele.
<b>knife</b> , das Messer.	<b>a good many</b> , deren viele.
<b>blade</b> , die Klinge.	<b>consequently</b> , also.
<b>pocket</b> , die Tasche.	<b>a big one</b> , eine große.
<b>ear</b> , das Ohr.	<b>a little one</b> , eine kleine.
<b>eye</b> , das Auge.	<b>carries</b> , trägt.
<b>farmer</b> , der Bauer.	<b>are good for</b> , dienen.
<b>village</b> , das Dorf.	<b>on that account</b> , daher.

1. What has the servant girl? She has a new broom. What is she doing with it? She is sweeping the room out with it. Why doesn't she ride up into the air on it, through the mist and the clouds? Oh, only witches can do that; a servant girl can't do it at all.

2. What kind of a little animal is that? Oh, the little animal that one sees here, is a cat. Is the cat a wild animal? Oh, no, the cat is a domestic animal like the dog. Is the cat larger than the dog? Oh, no, the cat is much smaller than the dog.

3. What do we see here? Here we see a little rat and a big cat. The little rat is afraid of the big cat. What is the big cat going to do with the little rat? The big cat is going to catch the little rat, to kill it and eat it.

4. Here is a sparrow. The sparrow is a very small bird. People call a little bird a birdie. Consequently the sparrow is a birdie. What is the sparrow doing? It is flying up on a high tree where the cat can't catch it, for cats always like to catch little birds.

5. Is that a large, or a small knife? That is a small knife. How many blades has this knife? It has two blades, a big one, and a little one. Whose knife is that? That is the boy's knife; he carries it in his pocket all day long.

6. Here is an ear. Does the ear belong to an animal, or to a man? Oh, that is a man's ear. How many ears has a man? He has two ears, one on each side. What are ears good for? People hear with their ears, but without ears they can not hear anything at all.

7. What is that? That is an eye. A man has an eye, an animal also has an eye. What! has a man only one eye? Oh, no, a man has two eyes; he has just as many eyes as ears. What are eyes good for? We see with our eyes.

8. Here we see a farmer. Does the farmer live in the big city, or in the little village? He neither lives in the city nor in the village, but in the country. What does the farmer do? He cultivates the field; on that account he is called a farmer. Are there many farmers? There are a good many in the country.

9. Who is the man that we see standing in front of the house on the other side of the street? Oh, that is our neighbor. What is a neighbor? A man who lives near us is our neighbor. Has one many neighbors in the country? No, but in the city one has a good many.

10. Here is the map of a large state. What is the name of this state? That is the map of the state of New York. New York is a large and rich state. There are not many states that are so rich. In the State of New York is the large, rich city of New York.

---

## Lesson XIX.

---

### Vocabulary.

(See L. IX.)

<b>girdle</b> , der Gürtel. <b>warrior</b> , der Krieger. <b>sword</b> , der Degen. <b>buckle</b> , die Schnalle. <b>soldier</b> , der Soldat. <b>saber</b> , der Säbel. <b>gun</b> , die Flinte. <b>desert</b> , die Wüste. <b>slave</b> , der Sklave. <b>master</b> , der Herr. <b>king</b> , der König. <b>throne</b> , der Thron. <b>crown</b> , die Krone. <b>emperor</b> , der Kaiser. <b>evening</b> , der Abend.	<b>morning</b> , der Morgen. <b>ball</b> , die Kugel. <b>sleeve</b> , der Ärmel. <b>bible</b> , die Bibel. <b>word</b> , das Wort. <b>Jew</b> , der Jude. <b>heathen</b> , der Heide. <b>Christian</b> , der Christ. <b>bee</b> , die Biene. <b>honey</b> , der Honig. <b>pate</b> , der Kopf. <b>gentleman</b> , der Herr. <b>old fellow</b> , der Alte. <b>spider</b> , die Spinne. <b>wasp</b> , die Wespe.
--	--

1. Here is a girdle. Where is the girdle? It is around the body of a stout man. What is the man, who has this girdle? He is a warrior. What is sticking there in the girdle? That is a sword. Is there a buckle on the girdle? Oh, yes, there are two buckles on it.

2. What has this soldier got buckled at his side? He has a long saber at his side. What is a saber? The saber is a crooked sword. What has the soldier besides his saber? He has a long, heavy gun on his right shoulder.

3. Here is a great, empty desert. Who lives in the desert? Nobody lives in the desert, for there is nothing to be found there that people can eat and drink. In the desert there are neither cities nor villages, neither fields nor forests, neither meadows nor pastures.

4. Here is a poor slave in the field with his master. The slave's master has a long whip in his left hand with which he flogs the slave, if he is not right diligent. Is the poor slave tired? Oh, yes, slaves are always tired.

5. Here is a king. The king sits on a throne instead of a chair. On his head he has a crown instead of a hat. Is that the king of Germany? Oh, no, Germany has an emperor instead of a king; that is the king of Sweden.

6. It is evening. The sun hangs like a great ball of fire over the mountains in the west. In the evening the sun sets behind the mountains, but in the morning it rises again in the east. When it is night here, it is day on the other side of the earth.

7. Here is a sleeve. A coat has a sleeve, a dress has a sleeve, and a cloak has a sleeve. The vest, however, has no sleeve. What! Has the coat only one sleeve? Oh, no, a coat has two sleeves, for a man has two arms, you know.



8. Here is a bible. The bible they call also "The Word of God." In the bible we read about the Jews, about the heathen, about the Christians, about good, and about evil. The bible teaches us much good and commands us to do the good that we learn in it.

9. Here is a bee. The bee is an insect like the spider, the wasp, and the beetle. The bee is very industrious and all day long it gathers honey from the flowers. Are bees good to eat? No, not they, but their honey is good to eat.

10. What is that? Those are flies. Can they really fly? Oh, yes, they can fly quite well, but they are not doing it now. What are they doing, then? They are tickling that old gentleman's bald pate with their little feet. Does the old fellow laugh? No, he swears.

## Lesson XX.

### Vocabulary.

(See L. X.)

<b>Turk</b> , der Türke.	<b>year</b> , das Jahr.
<b>Turkish woman</b> , die Türkin.	<b>flag</b> , die Fahne.
<b>German</b> , der Deutsche.	<b>army</b> , die Armee.
<b>German woman</b> , die Deutsche.	<b>tent</b> , das Zelt.
<b>German</b> (language), das Deutsche.	<b>banner</b> , das Banner.
<b>young lady</b> , das Fräulein.	<b>commander-in-chief</b> , der Feldherr.
<b>piano</b> , das Klavier.	<b>breeze</b> , der Wind.
<b>key</b> , die Taste.	<b>England</b> , das England.
<b>might</b> , die Kraft.	<b>Austria</b> , das Österreich.
<b>servant</b> , der Diener.	<b>France</b> , das Frankreich.
<b>brush</b> , die Bürste.	<b>bottle</b> , die Flasche.
<b>bristle</b> , die Borste.	<b>size</b> , die Größe.
<b>fan</b> , der Fächer.	<b>tanner</b> , der Gerber.
<b>sofa</b> , das Sopha.	<b>trade</b> , das Handwerk.
<b>month</b> , der Monat.	<b>hide</b> , die Haut.
<b>July</b> , der Juli.	

<b>Sunday</b> , der Sonntag.	<b>softly</b> , leise.
<b>hall</b> , der Hugel.	<b>what—for?</b> warum?
<b>hallstone</b> , die Schloße.	<b>the warmest</b> , der wärmste.
<b>looking-glass</b> , } der Spiegel.	<b>you know</b> , ja.
<b>mirror</b> , }	<b>for a great distance</b> , weit.
<b>image</b> , das Bild.	<b>equally</b> , gleich.
<b>damage</b> , der Schaden.	<b>pounds</b> , schlägt.
<b>noon</b> , der Mittag.	<b>somewhat</b> , etwas.
<b>speak</b> , sprechen.	<b>by far</b> , bei weitem.
<b>is brushing</b> , bürstet.	<b>the largest</b> , am größten.
<b>does polish</b> , pußt.	<b>know</b> , weiß.
<b>is fanning</b> , fächelt.	<b>every day</b> , alle Tage.
<b>flutters</b> , flattert.	<b>that is</b> , das heißt.
<b>in the morning</b> , morgens.	<b>down</b> , herab.
<b>in the evening</b> , abends.	<b>in front of it</b> , davor.
<b>just as</b> , so wie.	<b>own</b> , eigen.

1. Is this man a Turk, and the lady with him a Turkish woman? Oh, no, the man is a German and the lady is a German woman. Is that Mr. Dietrich and Mrs. Dietrich? No, that is Mr. Adler and Mrs. Vogel. What do they speak? They speak German.

2. What is the young lady doing? She is playing on the piano. Does she play on the piano with a bow just as one plays on a fiddle? Oh, no, she pounds on the keys of the piano with her fingers. Is she playing softly, or with all her might? She is playing with all her might.

3. What is the servant doing there with the brush? He is brushing his master's coat. What does he polish his master's shoes and boots with? He polishes them with a brush. Do they make brushes out of hair, or out of bristles? They make them out of bristles.

4. What has the lady there on the sofa got in her right hand? She has a fan. What is she doing with the fan? She is fanning herself with it. What is she fanning herself for? Because she is so hot; it is the month of July, you know, the warmest month of the whole year.

5. Here is a large flag. For a great distance around stand the tents of a large army. The flag flutters in the breeze above the tent of the commander-in-chief. Is that the banner of England, or of Austria? That is neither the one nor the other; that is the banner of France.

6. Here are three bottles. Are all the bottles equally large? No, they are not all of equal size; one of them is very small, the second is some larger, but the third is by far the largest. What is in the bottles? I don't know.

7. What is this man? He is a tanner. What kind of a trade does he follow? He tans the hides of horses, oxen, cows, calves, sheep, and lambs, and makes leather out of them. What does he do with the leather which he makes? He sells it to the shoemakers.

8. Where is this bell? It is in the steeple of a large and high cathedral. Do they ring this bell only on Sundays? No, they ring it every day. At what time do they ring the bell? At six o'clock in the morning, at noon, and at six o'clock in the evening.

9. Is it snowing? No, it is not snowing, it is only hailing; that is, there are hailstones falling. Where do the hailstones come from? They fall down out of the clouds. Does the hail do any damage? Oh, yes, the large hailstones do great damage to the trees, flowers, and grain.

10. Here is a looking-glass. Where is the looking-glass? It is standing by the wall between the window and the door. Who is standing in front of the mirror? The young lady is standing in front of it. What is she doing? She is looking into the mirror. What does she see in the looking-glass? She sees her own image in it.

**CLASSIFIED VOCABULARY OF WORDS**  
**Used in Book Second. Feminine Nouns not marked**  
**are understood to be of Declension II.**

Masculine Nouns.	
<b>Abend</b> (I. 3.), evening. <b>Acker</b> (I. 2.), field. <b>Adler</b> (I. 1.), eagle. <b>Affe</b> (II.), ape, monkey. <b>Alte</b> (II.), old man. <b>Anfang</b> (I. 4.), beginning. <b>Anker</b> (I. 1.), anchor. <b>Apfel</b> (I. 2.), apple. <b>Ärmel</b> (I. 1.), sleeve. <b>Atlas</b> (I. 3.), satin. <b>Bäcker</b> (I. 1.), baker. <b>Ballen</b> (I. 1.), bale. <b>Bauer</b> (I. II.), farmer. <b>Becher</b> (I. 1.), goblet, cup. <b>Besen</b> (I. 1.), broom. <b>Bettler</b> (I. 1.), beggar. <b>Beutel</b> (I. 1.), purse. <b>Biber</b> (I. 1.), beaver. <b>Bleistift</b> (I. 3.), lead pencil. <b>Bock</b> (I. 4.), buck, sawbuck. <b>Bogen</b> (I. 1.), bow. <b>Bruder</b> (I. 2.), brother. <b>Brunnen</b> (I. 1.), well. <b>Christ</b> (II.), Christian. <b>Damm</b> (I. 4.), dam. <b>Daumen</b> (I. 1.), thumb. <b>Degen</b> (I. 1.), sword, rapier. <b>Deutsche</b> (II.), German. <b>Diener</b> (I. 1.), servant. <b>Drucker</b> (I. 1.), printer. <b>Eimer</b> (I. 1.), pail, bucket.	<b>Essig</b> (3), vinegar. <b>Fächer</b> (I. 1.), fan. [chief. <b>Feldherr</b> (II.), commander-in- <b>Felsen</b> (I. 1.), cliff, rock. <b>Finger</b> (I. 1.), finger. <b>Fischer</b> (I. 1.), fisherman. <b>Fleischer</b> (I. 1.), butcher. <b>Flügel</b> (I. 1.), wing. <b>Frühling</b> (I. 3.), spring. <b>Garten</b> (I. 2.), garden. <b>Gärtner</b> (I. 1.), gardener. <b>Geiger</b> (I. 1.), fiddler. <b>Gerber</b> (I. 1.), tanner. <b>Gott</b> (I. 5.), God. <b>Gürtel</b> (I. 1.), girdle, belt. <b>Hafen</b> (I. 2.), harbor. <b>Hafer</b> (3), oats. <b>Hagel</b> (3), hail. <b>Hammer</b> (I. 2.), hammer. <b>Haufen</b> (I. 1.), heap, pile. <b>Heide</b> (II.), heathen. <b>Helm</b> (I. 3.), helmet. <b>Herr</b> (II.), master, gentleman. <b>Himmel</b> (I. 1.), heaven, sky. <b>Hobel</b> (I. 1.), plane. <b>Honig</b> (3), honey. <b>Hügel</b> (I. 1.), hill. <b>Jagdhund</b> (I. 3), hound. <b>Jäger</b> (I. 1.), hunter. <b>Jude</b> (II.), Jew. <b>Juli</b> , July. <b>Käfer</b> (I. 1.), beetle. <b>Kaffee</b> (3), coffee.

**Kaiser** (I. 1.), emperor.  
**Karren** (I. 1.), cart.  
**Kärner** (I. 1.), drayman.  
**Käse** (I. 1.), cheese.  
**Kattun** (I. 3.), calico.  
**Kaufmann** (I. 5.), merchant.  
**Keller** (I. 1.), cellar.  
**Kern** (I. 3.), kernel, stone.  
**Knabe** (II.), boy.  
**Köcher** (I. 1.), quiver.  
**Köhlcr** (I. 1.) coal burner.  
**König** (I. 3.), king.  
**Kopf** (I. 4.), head, pate, bowl.  
**Krämer** (I. 1.), retail dealer.  
**Krieger** (I. 1.), warrior.  
**Kunde** (II.), customer.  
**Laden** (I. 2.), shop, store.  
**Läufer** (I. 1.), runner.  
**Lehnstuhl** (I. 4.), armchair.  
**Lehrer** (I. 1.), teacher.  
**Leib** (I. 5.), body.  
**Mäher** (I. 1.), mower.  
**Mantel** (I. 2.), cloak.  
**Meißel** (I. 1.), chisel.  
**Mittag** (I. 3.), noon.  
**Monat** (I. 3.), month.  
**Morgen** (I. 1.), morning.  
**Müller** (I. 1.), miller.  
**Nachbar** (I. II.), neighbor.  
**Nagel** (I. 2.), nail.  
**Nebel** (I. 1.), fog, mist.  
**Ofen** (I. 2.), stove, oven.  
**Oheim** (I. 3.), uncle.  
**Osten** (3), east.  
**Pfeffer** (3), pepper.

**Pfeil** (I. 3.), arrow.  
**Pflüger** (I. 1.), plowman.  
**Preis** (I. 3.), prize.  
**Rabe** (II.), raven.  
**Rappe** (II.), black horse.  
**Räuber** (I. 1.), robber.  
**Rechen** (I. 1.), rake.  
**Reiter** (I. 1.), rider.  
**Ritter** (I. 1.), knight.  
**Roggen** (3), rye.  
**Rücken** (I. 1.), back.  
**Säbel** (I. 1.), saber.  
**Säger** (I. 1.), sawyer.  
**Samen** (I. 1.), seed.  
**Sattel** (I. 2.), saddle.  
**Sattler** (I. 1.), saddler.  
**Schaden** (I. 2.), damage.  
**Schäfer** (I. 1.), shepherd.  
**Schimmel** (I. 1.), white horse.  
**Schlosser** (I. 1.), locksmith.  
**Schlüssel** (I. 1.), key.  
**Schneider** (I. 1.), tailor.  
**Schneider** (I. 1.), reaper.  
**Schreiber** (I. 1.), writer, clerk.  
**Schritt** (I. 3.), step, pace.  
**Schüler** (I. 1.), scholar.  
**Schuster** (I. 1.), shoemaker.  
**Schütze** (II.), marksman.  
**Sieg** (I. 3.), victory.  
**Sirup** (I. 3.), syrup.  
**Sitz** (I. 3.), seat.  
**Sklave** (II.), slave.  
**Soldat** (II.), soldier.  
**Sommer** (I. 1.), summer.  
**Sonntag** (I. 3), Sunday.

**Spaten** (I. 1.), spade.  
**Spaz** (II.), sparrow.  
**Spiegel** (I. 1.), mirror.  
**Staat** (I. II.), state.  
**Stab** (I. 4.), staff.  
**Stengel** (I. 1.), stalk, stem.  
**Stiefel** (I. 1. and II.), boot.  
**Stiel** (I. 3.), stalk, stem.  
**Stoff** (I. 3.), stuff, goods.  
**Strahl** (I. II.), ray, beam.  
**Tabak** (3), tobacco.  
**Tänzer** (I. 1.), dancer.  
**Taucher** (I. 1.), diver.  
**Teller** (I. 1.), plate.  
**Thee** (I. 3.), tea.  
**Thron** (I. 3.), throne. [maker.  
**Tischler** (I. 1.), joiner, cabinet-  
**Topf** (I. 4.), pot.  
**Türke** (II.), Turk.  
**Turm** (I. 4.), steeple.  
**Vater** (I. 2.), father.  
**Vetter** (I. II.), cousin.  
**Vogel** (I. 2.), bird.  
**Wagen** (I. 1.), wagon.  
**Weizen** (3), wheat.  
**Westen** (3), west.  
**Wurm** (I. 5.), worm.  
**Zucker** (3), sugar.  
**Zügel** (I. 1.), rein, bridle.

**Feminine Nouns.**

**Angel**, hook.  
**Armee**, army.  
**Bank** (I. 4.), bench, stall.  
**Base**, cousin.

**Bibel**, bible.  
**Biene**, bee.  
**Birne**, pear.  
**Blume**, flower.  
**Borste**, bristle.  
**Brille**, pair of spectacles.  
**Brücke**, bridge.  
**Büchse**, rifle.  
**Bude**, shop.  
**Bühne**, stage.  
**Bürste**, brush.  
**Dame**, lady.  
**Decke**, ceiling.  
**Deichsel**, wagon pole.  
**Deutsche**, German woman.  
**Dienstmagd**, (I. 4.), servant  
**Ente**, duck. [girl.  
**Erde**, earth, ground, soil.  
**Flagge**, flag.  
**Farbe**, color.  
**Feder**, feather, quill, pen.  
**Feige**, fig.  
**Ferne**, distance.  
**Flasche**, bottle, flask.  
**Fleischbank** (I. 4.), meat shop.  
**Fliege**, fly.  
**Flinte**, gun.  
**Form**, form.  
**Gabel**, fork.  
**Geige**, fiddle, violin.  
**Gerste**, barley.  
**Glocke**, bell.  
**Größe**, size.  
**Gurke**, cucumber.  
**Hau**, hoe, mattock.

**Geht** (I. 4.), hide.  
**Hede**, hedge.  
**Herde**, flock.  
**Hexe**, witch.  
**Höhe**, height.  
**Karte**, map.  
**Katze**, cat.  
**Kirsche**, cherry.  
**Kiste**, chest.  
**Klafter**, cord (of wood).  
**Klinge**, blade.  
**Kohle**, coal.  
**Kraft** (I. 4.), might, force.  
**Kräh**, crow.  
**Krone**, crown.  
**Kugel**, ball.  
**Kutsche**, coach.  
**Lampe**, lamp.  
**Lanze**, lance.  
**Last**, load.  
**Laufbahn**, race course.  
**Leinwand** (I. 8.), linen.  
**Lilie**, lily.  
**Maske**, mask.  
**Mitte**, middle.  
**Mühle**, mill.  
**Mutter** (I. 2.), mother.  
**Nase**, nose.  
**Rose**, pink.  
**Peitsche**, whip.  
**Pfeife**, pipe.  
**Plume**, plum.  
**Presse**, press.  
**Ranke**, vine.  
**Ratte**, rat.

**Rechnung**, bill.  
**Reihe**, row.  
**Rolle**, pulley.  
**Rose**, rose.  
**Rute**, rod.  
**Sache**, thing, affair.  
**Säge**, saw.  
**Saiten**, string (of an instrument).  
**Schere**, pair of shears.  
**Schenne**, barn.  
**Schloße**, hailstone.  
**Schnalle**, buckle.  
**Schule**, school.  
 **Schulter**, shoulder.  
**Schwester**, sister.  
**Sehne**, string (of a bow).  
**Seide**, silk.  
**Seife**, soap.  
**Seite**, side.  
**Sense**, scythe.  
**Sichel**, sickle.  
**Sonne**, sun.  
**Spinne**, spider.  
**Spitze**, point.  
**Straße**, street.  
**Tante**, aunt.  
**Tasche**, pocket.  
**Taste**, key.  
**Thüre**, door.  
**Tochter** (I. 2.), daughter.  
**Tulpe**, tulip.  
**Türkin**, Turkish woman.  
**Ware**, ware, merchandise.  
**Weide**, pasture.  
**Werkstatt**, workshop.

<p><b>Wespe</b>, wasp.  <b>Weste</b>, vest.  <b>Wette</b>, wager.  <b>Wiese</b>, meadow.  <b>Wolke</b>, cloud.  <b>Wüste</b>, desert.  <b>Zeitung</b>, newspaper.</p>	<p><b>Jahr</b> (I. 3.), year.  <b>Klavier</b> (I. 3.), piano.  <b>Kriegs Pferd</b> (I. 3.), war horse.  <b>Leder</b> (3), leather.  <b>Mädchen</b> (I. 1.), girl.  <b>Messer</b> (I. 1.), knife.  <b>Mundstück</b> (I. 3.), mouth-piece  <b>Ohr</b> (I. II.), ear.  <b>Öl</b> (I. 3.), oil.  <b>Österreich</b> (3), Austria.  <b>Paar</b> (I. 3.), pair.  <b>Papier</b> (I. 3.), paper.  <b>Rad</b> (I. 5.), wheel.  <b>Rauchen</b> (3), smoking.  <b>Säen</b> (3), sowing.  <b>Schett</b> (I. 3.), billet, stick of wood  <b>Schweden</b> (3), Sweden.  <b>Segel</b> (I. 1.), sail.  <b>Seil</b> (I. 3.), rope.  <b>Silber</b> (3), silver.  <b>Sofa</b> (3-3), sofa.  <b>Spiel</b> (I. 3.), play, game.  <b>Stück</b> (I. 3.), piece.  <b>Veilchen</b> (I. 1.), violet.  <b>Viertel</b> (I. 1.), quarter.  <b>Visier</b> (I. 3.), visor.  <b>Vöglein</b> (I. 1.), little bird.  <b>Wasser</b> (I. 1.), water.  <b>Wetter</b> (I. 1.), weather.  <b>Wort</b> (I. 3. and 5.), word.  <b>Zelt</b> (I. 3.), tent.  <b>Zimmer</b> (I. 1.), room.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Neuter Nouns.</b></p>	
<p><b>Auge</b> (I. II.), eye.  <b>Banner</b> (I. 1.), banner.  <b>Beet</b> (I. 3.), bed (in a garden).  <b>Bein</b> (I. 3.), leg.  <b>Berlin</b> (3), Berlin.  <b>Bild</b> (I. 5.), image.  <b>Böse</b> (II.), evil.  <b>Brett</b> (I. 5.), board, plank.  <b>Dach</b> (I. 5.), roof.  <b>Deutsch</b>, German (language).  <b>Deutschland</b> (3), Germany.  <b>Duzend</b> (I. 3.), dozen.  <b>Eisen</b> (3), iron.  <b>Ende</b> (I. II.), end.  <b>England</b> (3), England.  <b>Fell</b> (I. 3.), fur.  <b>Fenster</b> (I. 1.), window.  <b>Feuer</b> (I. 1.), fire.  <b>Frankreich</b> (3), France.  <b>Fräulein</b> (I. 1.), young lady.  <b>Geschäft</b> (I. 3.), business.  <b>Gesicht</b> (I. 5.), face.  <b>Gute</b> (II.), good.  <b>Handwerk</b> (I. 3), trade. [mal.  <b>Haustier</b> (I. 3), domestic ani-  <b>Insekt</b> (II.), insect.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Anomalous Plural.</b></p> <p><b>Leute</b>, people.</p>



Adjectives.	
<b>ander</b> , other, second. <b>bange</b> , afraid, timid. <b>beide</b> , both. <b>bereit</b> , ready. <b>deutsch</b> , German. <b>eigen</b> , own. <b>englisch</b> , English. <b>fleißig</b> , diligent, industrious. <b>ganz</b> , whole, entire. <b>häßlich</b> , ugly. <b>kahl</b> , bald, bare. <b>links</b> , left. <b>müde</b> , tired, weary. <b>nass</b> , wet. <b>niedlich</b> , neat, nice, pretty. <b>nützlich</b> , useful. <b>offen</b> , open. <b>recht</b> , right. <b>rein</b> , clean. <b>sauer</b> , sour. <b>schmutzig</b> , dirty, filthy. <b>treu</b> , true, faithful. <b>vorder</b> , forward, front.	<b>all</b> , all. <b>alles</b> , it all, everything. <b>dritte</b> , third. <b>eins</b> , one. <b>erste</b> , first. <b>fünf</b> , five. <b>fünfte</b> , fifth. <b>fünfzig</b> , fifty. <b>genug</b> , enough. <b>jeder</b> , each, every. <b>meist</b> , most. <b>sieben</b> , seven. <b>vier</b> , four. <b>vierte</b> , fourth.
Pronouns.	Verbs.
<b>dieser</b> , this. <b>etwas</b> , something, anything. <b>jemand</b> , somebody, anybody. <b>jener</b> , that. <b>niemand</b> , nobody. <b>sie</b> , they, them. <b>welcher</b> , who, which.	<b>aussehen</b> (I.), to look. <b>backen</b> (I.), to bake. <b>bauen</b> (II.), to cultivate, till. <b>befehlen</b> (I.), to command. <b>bekommen</b> (I.), to get. <b>betteln</b> (II.), to beg. <b>bezahlen</b> (II.), to pay. <b>brennen</b> (I. II.), to burn. <b>bringen</b> (I. II.), to bring. <b>bürsten</b> (II.), to brush. <b>decken</b> (II.), to cover. <b>dienen</b> (II.), to serve. <b>drucken</b> (II.), to print. <b>erhalten</b> (I.), to receive. <b>ernten</b> (II.), to reap, harvest. <b>essen</b> (I.), to eat. <b>fächeln</b> (II.), to fan. <b>fallen</b> (I.), to fall. <b>fangen</b> (I.), to catch. <b>finden</b> (I.), to find.
Numerals.	
<b>acht</b> , eight.	

**flattern** (II.), to flutter.  
**fluchen** (II.), to curse.  
**folgen** (II.), to follow.  
**fressen** (I.), to eat, devour.  
**gebrauchen** (II.), to use.  
**gehören** (II.), to belong.  
**gerben** (II.), to tan.  
**gewinnen** (I.), to gain, win.  
**haben** (II.), to have.  
**hageln** (II.), to hail.  
**hängen** (I.), to hang, (intrans.)  
**hängen** (II.), to hang, (trans.)  
**heissen** (I.), to call, be called.  
**hüllen** (II.), to envelop.  
**kehren** (II.), to sweep.  
**kriechen** (II.), to tickle.  
**können** (I. II.), to be able.  
**laden** (I.), to load.  
**laufen** (I.), to run.  
**läuten** (II.), to ring.  
**legen** (II.), to lay.  
**lehren** (II.), to teach.  
**leiten** (II.), to guide.  
**lernen** (II.), to learn.  
**lesen** (I.), to read.  
**liegen** (I.), to lie.  
**machen** (II.), to make.  
**mähen** (II.), to mow.  
**mahlen** (I.), to grind.  
**müssen** (I. II.), to be compelled.  
**nennen** (I. II.), to call, name.  
**peitschen** (II.), to whip, flog.  
**pflücken** (II.), to pick, gather.  
**plündern** (II.), to plunder.  
**putzen** (II.), to clean, polish.

**rechnen** (II.), to cipher, reckon.  
**reiten** (I.), to ride.  
**sagen** (II.), to say.  
**sägen** (II.), to saw.  
**sammeln** (II.), to gather.  
**schauen** (II.), to look.  
**schlachten** (II.), to slaughter.  
**schlagen** (I.), to strike, pound.  
**schnallen** (II.), to buckle.  
**schneiden** (I.), to cut.  
**schneien** (II.), to snow.  
**schreiben** (I.), to write.  
**sehen** (I.), to see.  
**springen** (I.), to spring.  
**stecken** (II.), to stick.  
**streichen** (I.), to stroke.  
**stürzen** (II.), to hurl.  
**tanzen** (II.), to dance.  
**tauchen** (II.), to dive.  
**taugen** (II.), to be fit, good.  
**töten** (II), to kill.  
**tragen** (I.), to wear, carry.  
**treiben** (I.), to drive.  
**trocknen** (II.), to dry.  
**verlaufen** (II.), to sell.  
**wachen** (II.), to watch.  
**wachsen** (I.), to grow.  
**werden** (I.), to become.  
**werfen** (I.), to throw.  
**wissen** (I. II.), to know.  
**wollen** (II.), to will, intend.  
**zünden** (II.), to kindle.

#### Adverbs.

**abends**, in the evening.

<p><b>dafür</b>, for it, for them.  <b>damit</b>, with it, with them.  <b>darauf</b>, on it, on them.  <b>daraus</b>, out of it, out of them.  <b>darin</b>, in it, in them.  <b>davor</b>, before it, before them.  <b>dazu</b>, to it, to them.  <b>deutlich</b>, plainly, distinctly.  <b>drollig</b>, comically, drolly.  <b>eben</b>, just.  <b>entfernt</b>, distant.  <b>entzwei</b>, in two.  <b>etwa</b>, about.  <b>etwas</b>, somewhat.  <b>gerne</b>, willingly.  <b>gewiß</b>, certainly, indeed.  <b>herab</b>, down, down here.  <b>herauf</b>, up, up here.  <b>herum</b>, round about.  <b>hervor</b>, forth.  <b>heute</b>, to-day.  <b>hinauf</b>, up, up there.  <b>hinaus</b>, out, out there.  <b>hinein</b>, in, in there.  <b>immer</b>, ever, always.  <b>leise</b>, softly.  <b>lustig</b>, merrily, gaily.  <b>mitten</b>, midway.  <b>morgens</b>, in the morning.  <b>nach</b>, after, behind.  <b>nahe</b>, near.  <b>nieder</b>, down.  <b>recht</b>, right, very.  <b>umher</b>, around.  <b>unten</b>, below, down.</p>	<p><b>unter</b>, under, down.  <b>voran</b>, before.  <b>warum</b>, why, what for.  <b>weiter</b>, further, forth.  <b>wieder</b>, again.  <b>wirklich</b>, really.  <b>wodurch</b>, through which.  <b>womit</b>, with what, with which.  <b>worauf</b>, on what, on which.  <b>woraus</b>, out of what, which.  <b>wozu</b>, to what, to which.  <b>ziemlich</b>, middling, rather.</p> <hr/> <p><b>Prepositions.</b></p> <hr/> <p><b>anstatt</b>, instead of.  <b>aufser</b>, besides.  <b>hinter</b>, behind.  <b>jenseit</b>, on the other side of.  <b>neben</b>, near.  <b>ohne</b>, without.  <b>über</b>, over, above.  <b>unter</b>, under, below, among.  <b>zwischen</b>, between.</p> <hr/> <p><b>Conjunctions.</b></p> <hr/> <p><b>aber</b>, but.  <b>also</b>, consequently, therefore.  <b>daher</b>, therefore, on that ac-  <b>denn</b>, for, then. [count.  <b>noch</b>, nor.  <b>oder</b>, or.  <b>sondern</b>, but.  <b>um</b>—(zu), in order—to, to.  <b>weder</b>, neither.</p>
--	--





